

Лайма
ВАЙКУЛЕ:

"Глупый мужчина - ужасен, а красивый - ужасен вдвойне..."

Идеал звезды - в "Моральном кодексе"

- Лайма, сегодня, в католическое Рождество, спешу вас спросить: какое Рождество вы отмечаете?

- Католическое. Кристмас. В этот раз встречу его в Москве. Наряжу свою елку, свою комнату, наряжу себя. Андрей (продюсер и муж певицы. - Прим. авт.) привез мне из Риги специальное рождественское печенье, у нас будет традиционный гусь с яблоками и черносливом. Устроим такой классический кристмас-ужин. Позовем друзей. Кристмас - тихий праздник, когда лучше всего посидеть с самыми близкими людьми.

- В праздник принято желать всего хорошего, поменьше проблем...

- Знаете, это пожелание - не ко мне.

Обычно люди бегут от проблем, обходят жизненные препятствия, стараются построить свой тихий мирок, чтобы почаще там уединиться. Моя же черта характера - я Овен, что поделаешь! - придумывать себе барьеры, чтобы потом самой же их преодолевать. А иначе не сможешь постоянно идти вперед...

- Идти вперед? Такие слова логично слышать от молодых артистов, а вы, Лайма, на эстраде провели столько лет, что, казалось бы, давно уже взяли все барьеры, преодолели все препятствия...

- Я иногда смотрю по ТВ те старые программы, те клипы, что делала десять лет назад, невольно сравниваю с тем, что делаю теперь. И думаю: нынешние мои работы в десять раз сложнее, а тексты в сто раз умней. "Не верю тоске, что летит на меня ягуаром" - эта строчка чего-то стоит. Когда ты вырастаешь из набора песен, то приходишь к сюжетному концерту-спектаклю. Последние мои работы - именно песенные спектакли, мюзиклы.

- Мы беседуем с вами в гримерке клуба "Олимпия", до вашего выхода на сцену осталось меньше получаса. Нередко звезды говорили мне: "Перед концертом - никаких интервью, надо настроиться, зайдите после концерта..."

- После концерта я - как выжатый лимон. Пустота, депрессия, ничего не радует... Если после концерта предстоит интервью, от которого не отказаться, то оно превращается в муку. Потом бывают проблемы со сном, и тогда могу прибегнуть к снотворному или выпить немножко "Чиваса" (шотландское виски. - Прим. авт.).

- А до концерта?

- "До" легко иду на контакты, даю интервью, посвящаю по три часа макияжу, а непосредственно перед выходом на сцену у меня поднимается давление, учащается пульс...

- Лайма, вас не ревнуют латыши за то, что большую часть своих концертов даете в России, большую часть репертуара исполняете на русском языке?

- Как ни странно, но единственный случай проявления такого национализма имел место не в Риге, а в Питере. На одном из концертов я объяви-

ла: "А сейчас спою песню на латышском языке!", на что какой-то мужчина крикнул из зала: "Пой на нашем, на нормальном!" Того подвыпившего крикуна сами же зрители, даже не прибегая к помощи охраны, вывели из зала.

- И Россия, и Латвия семимильными шагами идут к капитализму, к цивилизованному миру, но теряют по дороге что-то важное: душевность, теплоту отношений...

- Кто бы мог подумать еще пятнадцать лет назад, что в нашей жизни главную роль будут играть деньги, которые отодвинут на задний план, сделают непрестижными многие прежние ценности! В этом аспекте мы стремительно приближаемся к западным стандартам. Однако при всем том на Западе есть хоть какая-то стабильность (система страховок, пенсионного обеспечения, надежные банки), а у нас ты должен работать до последнего дня, иначе завтра о тебе будет некому позаботиться.

Но в глубине души люди и в России, и в Латвии, я считаю, какими были, такими и остались. На концертах, где правят эмоции, добрые чувства, их суть очень ярко проявляется.

- Интересно, в Латвии люди уже могут со спокойной душой положить свои сбережения в местный банк? Несколько ваших банков, кстати, весьма активно рекламируют свою надежность в России. Пореккомендовали бы вы их россиянам?

- Кто же знает?! Я не решусь посоветовать, не могу ничего гарантировать.

- Хорошо, перейдем от глобальных тем к личным, даже интимным!

Вы помните свой первый страстный поцелуй?

- Да, мне показалось, это что-то отвратительное, потому что дышать было нечем и я не понимала, куда девать нос при поцелуе (улыбается).

- Любите ли вы разговоры на интимные темы с подругами, друзьями, в компаниях?

- Нет. Это слишком личное.

- Что вас сразу привлекает в мужчине?

- Талант.

- Лайма, но мы говорим об интиме...

- Любая любовь, наверно, все равно - придуманная. Если у тебя нет почвы для фантазии, тогда теряется интерес...

- Загадочная фраза, надо на досуге ее обдумать... А что вас отталкивает в мужчинах?

- Глупость. Глупый мужчина - это ужасно. А если он еще при этом и красив, то ужасно вдвойне!

- Должен ли мужчина всегда делать первый шаг?

- Да, конечно. Я достаточно эмансипированная, но мне не нравится, когда женщина проявляет активность.

- Что бы вы сделали со своим партнером, узнав об измене?

- Забыла бы!

- Факт измены?

- Партнера.

- Влияет ли разница в возрасте на интимные отношения?

- Это не имеет никакого значения. Кто придумал: сколько нам лет, кто вообще



придумал отсчет возраста? Как люди жили тогда, когда они не умели подсчитывать возраст свой и окружающих? А ведь тогда тоже были какие-то интимные отношения.

- Любопытная мысль!.. А секс с возрастом улучшается?

- Это должен лично вам сказать доктор. Только он может объективно оценить конкретную вашу ситуацию.

Самому-то всегда кажется, что становится лучше. Иначе - зачем мы живем? В чем загадка: мы становимся старше, умнее, но при этом теряем что-то во внешности. Однако в этом - баланс.

- Что вашим партнерам нравилось в вас?

- Все!

- Интересно, что на этот вопрос Владимир Винокур ответил, что самая сексапильная в наших краях - Лайма!

- Что ж, если он так считает...

- А кто из западных звезд

сексапильна?

- У них у каждого присутствует это качество. Особенно - у Шаде.

У Элтона Джона в клипе, где действие происходит в суде, девочка очень сексапильная. А вот Софи Лорен - сексуальная. Есть просто тело, форма, а есть еще и ум, глаза, манера поведения. Это уже другое.

- Лайма, за какие провинности вы выгоняете людей из своего коллектива?

- Если они сцену любят намного меньше, чем я.

- Господи, как же за вами угнаться? Вы же известный фанат сцены!

- Они должны хотя бы делать вид (улыбается).

- Я-то думал, вы скажете, что выгоняете "за разрат, за пьянство, за дебош"...

- Это все уже следствие вышесказанного. В общем, все как по Станиславскому. Это разные вещи: любить себя на

сцене и любить сцену, отдавать ей всего себя. Но вообще-то мой коллектив - это моя вторая семья.

- Я довольно неплохо знаю ваш творческий путь и, знаете, не обнаружил в нем того, что называют полосой неудач...

- Я настолько удачливая, что иногда даже сама удивляюсь! Помню, на конкурс "Братиславская лира" не хотела ни в какую ехать, и вроде там половина жюри были против меня, но все равно я победила.

Ну а разве не назовешь удачей приглашение сыграть главную роль в мюзикле о Мате Хари на Бродвее! То, о чем я мечтала, я получила, удовлетворив свое самолюбие (другой разговор, что проект в итоге не состоялся).

Грешно было бы мне жаловаться на какие-то неудачи, трудности!

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Вайкуле Лайма