

Вырезка из газет:

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

27 ДЕК 1988

г. Москва

Анджей Вайда — председатель жюри Московского кинофестиваля

Выдающийся польский режиссер Анджей Вайда возглавит жюри традиционного Московского кинофестиваля, который состоится летом 1989 года. Анджей Вайда, находившийся в советской столице в связи с ретроспективным показом своих фильмов, несколько дней обдумывал предложение организаторов этого крупного международного форума, прежде чем дать положительный ответ. В интервью агентству печати Новости он поделился своими соображениями:

Мое имя до сих пор не появлялось в списках членов жюри кинофестивалей. Как режиссеру, который продолжает делать фильмы, мне трудно давать оценку творчеству моих коллег. Поэтому я отклонял подобного рода предложения. Однако данный случай особый. У меня сложилось впечатление, что ситуация резко изменилась и предстоящий форум, где соприкоснутся Восток и Запад, будет иметь особое значение в развитии мирового киноискусства. Поэтому в конце концов на просьбу моих советских коллег я сказал «да».

Режиссер выразил удовлетворение в связи с тем, что в Москве впервые были показаны его фильмы «Дантон», «Человек из железа» и другие, ранее для советского зрителя недоступные.

— Я не был в Москве восемь лет, и меня очень растрогали оказанный мне прием, удивительная сердечность, открытость людей. А сердечность эта, как я думаю, прямо связана с новой ситуацией в стране, — сказал Анджей Вайда. Он подчеркнул, что и Советский Союз, и Польша ищут новые пути для своего движения вперед, и в этой обстановке особая ответст-

венность ложится на интеллигенцию. Режиссер отметил, что он еще никогда не видел своих московских друзей столь оживленными, полными надежд и творческих замыслов.

Вайда рассказал и о своей работе. Он в четвертый раз ставит «Гамлета» на краковской сцене. Затем едет в Токио для работы над спектаклем «Настасья Филипповна» по роману Достоевского «Идиот», где роли князя Мышкина и главной героини будет играть один и тот же актер-мужчина из знаменитого театра Кабуки. Летом начнутся съемки в Польше фильма, посвященного педагогу и писателю Янушу Корчаку, павшему от рук гитлеровцев. Находясь в Москве, Вайда провел переговоры об экранизации рассказа Льва Толстого «За что?». Это его давняя мечта.

И еще Анджей Вайда думает принять участие в создаваемом сейчас совместном клубе советской и польской интеллигенции. Он считает, что существует большая потребность в оживлении наших творческих связей. Они должны вырваться из официальных рамок, принять новые формы, превратиться в подлинно свободные дискуссии.

Пресс-служба АПН.