

Режиссер Анджей ВАЙДА:

Сергей Шакуров фантастически сыграл в моем

Комис. правда. - 1999 -
28 янв. - С.Н.

Анджей ВАЙДА.

НОВОМ ФИЛЬМЕ!

- Ушедший 1998 год был для вас...

- Очень удачным. Я мог сконцентрироваться на одном фильме («Пан Тадеуш» по поэме классика польской литературы Адама Мицкевича. - Прим. корр.).

Это очень трудная вещь - представьте, что кто-то из российских режиссеров попробовал бы перенести на экран «Евгения Онегина».

- Кто занят в картине?

- Ряд известных польских актеров - Гражина Шаполовская, Богуслав Линда, Марек Кондрат, Даниэль Ольбрыхский. Специально из Парижа приехал Анджей

Северин. А в роли капитана Рыкова снялся популярный российский актер Сергей Шакуров. Он сыграл просто фантастически! По ходу действия сам говорил по-польски стихами.

- Многие ваши фильмы принимали за рубежом лучше, нежели в Польше...

- Наверное, власти полагали, что нужны другие фильмы. Ведь мы - Агнешка Холланд, Феликс Фальк, Януш Кновский, Ежи Домарадский, я - сделали несколько десятков работ, которые позднее были названы фильмами «морального беспокойства».

- У вас есть неосуществленные мечты?

- Очень хотел бы снять биографический фильм о Льве Толстом. Многие эпизоды связаны с Москвой и Санкт-Петербургом. Однако сейчас трудно сказать, когда я смогу выбраться в Россию. Это связано с большими расходами.

- В театре вы тоже ставите русскую классику?

- Конечно. Среди наиболее удавшихся работ считаю постановки по произведениям Достоевского - «Бесы», «Преступление и наказание», «Идиот». «Бесов» я ставил дважды в старом краковском театре. В моей режиссуре Достоевский звучал на польском, английском, немецком и японском языках. Мечтаю сделать постановку с российскими актерами, чтобы услышать, как классик звучит на русском.

- Расскажите о своей семье...

- Я женат на Кристине Захатович. Она талантливая актриса и сценограф, очень помогает мне в работе. Подготовила декорации и костюмы к нескольким моим фильмам и театральным спектаклям. У нас много общих обязанностей.

Дочь Каролина (от предыдущего брака с актрисой Беатой Тышкевич. - Прим. корр.) недавно вышла замуж. Она живет в деревне неподалеку от Варшавы, разводит породистых лошадей. В свое время Каролина сыграла в фильме у Кшиштофа

Занусси. Однако не пожелала стать актрисой, хотя все данные у нее для этого есть. Может, это и правильно. Ведь актерское ремесло несет в себе депрессивный заряд, связано с большими стрессами.

- Как вы проводите свободное время?

- Я не умею отдыхать - так и не научился этому. Но очень люблю бывать в Кракове, моем любимом городе, там всегда происходит что-то интересное, живет много друзей. Но даже в компании стараюсь избегать алкоголя. Тем более - на работе. Это непозволительная роскошь для режиссера, ведь зритель приходит в кинозал трезвым.

Интервью взял
Александр САМОЖНЕВ.
(Наш соб. корр.).

Варшава.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Анджей Вайда родился 6 марта 1927 года.

Снял 43 фильма. Был особенно популярен в мире на рубеже 70 - 80-х годов, когда делал откровенно политические картины «Человек из мрамора», «Без анестезии», «Человек из железа». Его экранизации классики, в том числе Достоевского, встречали менее воодушевленный прием. Очень любит движение «Солидарность».

Картина «Канал» в 1957-м выиграла специальный приз жюри на Каннском кинофестивале, Гран-при этого фестиваля Вайда получил в 1981 году за фильм «Человек из железа». Награждался на Венецианском и Берлинском фестивалях, получал высшую французскую кинонаграду «Сезар» за режиссуру «Дантона».

В последнее время от Вайды особенных достижений не ждут. Последний его фильм - «Панни Никто», в планах - «Пан Тадеуш».

Кадр из фильма
«Человек
из мрамора».

