



Рубеж веков

22 недели до 2000 года

На анкету «МН»
отвечает режиссер Анджей ВАЙДА

О ПРОРОЧЕСТВАХ

Противопоставление науки и религии — рецидив марксизма-ленинизма, создававшего упрощенный образ действительности. Сегодня благодаря небывалой по объему и доступной для всех информации этот образ усложнился, и человек занялся поисками своей сути. Вместе с тем он по-прежнему нуждается в авторитетах, и если не находит их поблизости, то ищет дорогу к Богу и призывает его на помощь. Сам я многократно обращался к Достоевскому, который был не только гениальным писателем, но и общественным провидцем. Я все думаю: сохранится ли в будущем столетии смысл вопроса капитана Лебядкина из «Бесов»: если Бога нет, то какой из меня капитан? Страшно подумать, что Достоевский, чье пессимистическое видение человека преследовало нас весь XX век, останется таким же пророком и на век двадцать первый.

О ЖЕСТОКОСТИ

Ясно, что проявления жестокости будут возрастать: орудия убийства становятся все изощреннее, сподручнее и эффективнее. И что немаловажно — более дешевыми и доступными. Смешно подумать, что убийцам наследника австро-венгерского престолонаследия Франца Фердинанда и его жены в Сараево в 1914 году было не на что купить револьвер.

О ЗАПОВЕДНИКАХ МАРКСИЗМА

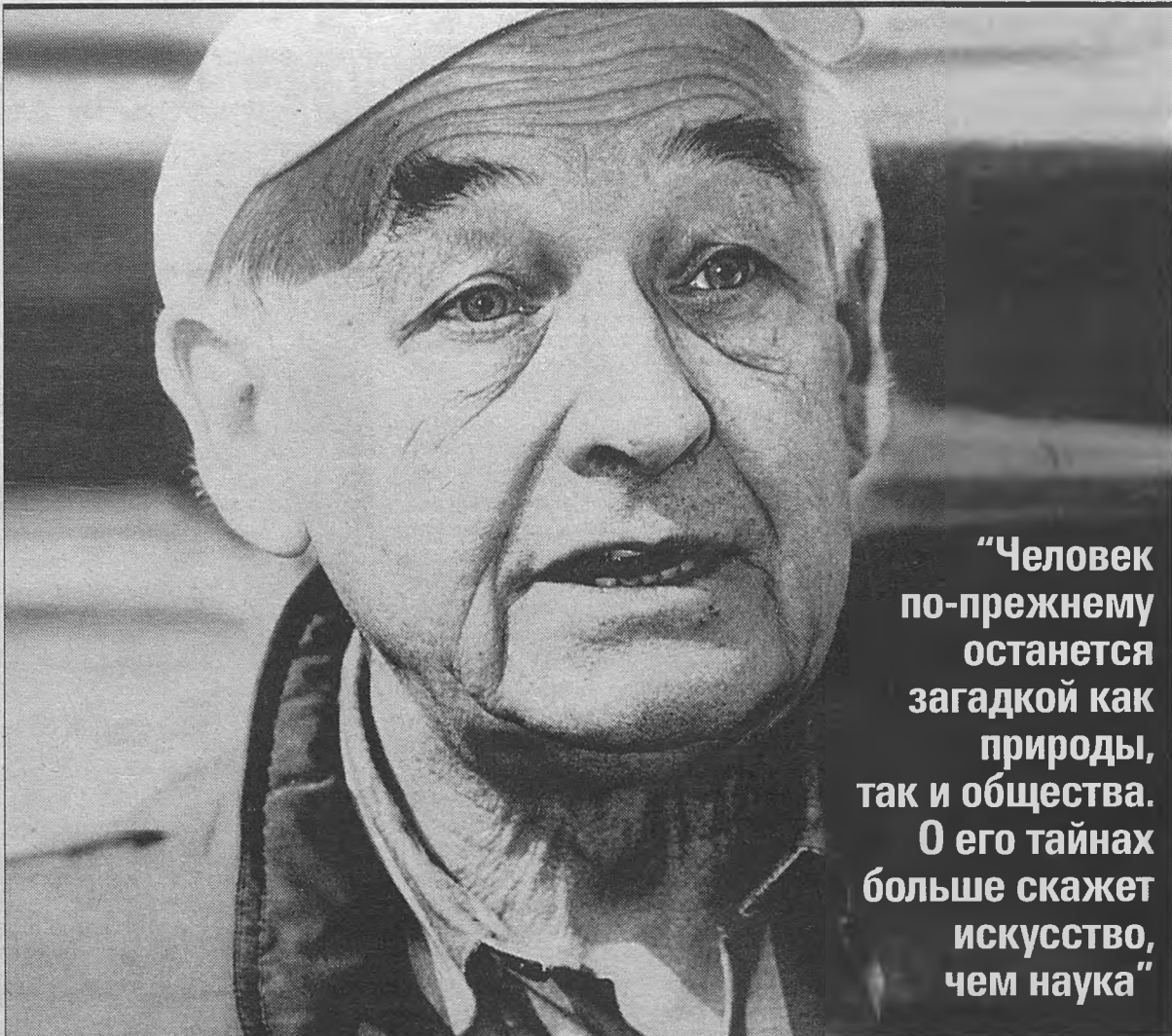
Марксизм будет доживать свои последние дни — в таких заповедниках, как Куба... Даже Китай на практике отказался от «политэкономии коммунизма», которая прямой дорогой ведет к экономической смерти любую страну, вознамерившуюся последовательно эту теорию применять. Попытка Горбачева провести половинчатые реформы не удалась потому, что невозможно найти проход между социализмом и капитализмом. Разве можно, к примеру, до бесконечности удовлетворять требования повысить заработную плату — пусть даже они сопровождаются многодневными забастовками и массовыми голодовками? Это же всегда происходит за счет других обездоленных, а кроме того, ведет к утрате экономической инициативы и в конечном счете — к сокращению рынка труда.

ГИБЕЛЬ ДИКТАТОРОВ

Хотя диктаторы — своеобразная эманация массовых настроений, появляются они всегда нигде. Это непредсказуемое явление. Надежда только на самоорганизацию народов Европы при сотрудничестве с США. Думаю, что гибель диктаторов придет вместе с исчезновением национализма.

БЕЗ ВОЙНЫ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

Даже если вообразить, что кровавые конфликты вдруг прекратятся, жизнь никогда не станет занудно-мирной. В Соединенных Штатах не было войны со времен борьбы Севера с Югом, но, будучи там, я вовсе



“Человек по-прежнему останется загадкой как природы, так и общества. О его тайнах больше скажет искусство, чем наука”

Диктаторы гибнут вместе с НАЦИОНАЛИЗМОМ

не почувствовал, что людям в Америке скучно. Наоборот, свой энергичный темп США навязывают всему остальному миру.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Надеюсь, что в следующем столетии общественные и межгосударственные взаимоотношения бу-

дут основываться на соблюдении прав человека. Если ведущие силы мира станут последовательно и неуступчиво придерживаться этого принципа, демократические нормы и ценности не исчерпают себя. Такими же соображениями необходимо руководствоваться и в международной политике, но это отнюдь не означает, что для осуществления пусть и гуманных целей все средства хороши. Если установлено, что в какой-то стране нарушаются права человека, следует выступать в их

защиту и неукоснительно добиваться их соблюдения. Поэтому интервенция НАТО на Балканах я считаю целесообразной. Другое дело, как она была проведена. Отвечали ли бомбардировки изначально справедливой цели или можно было иным способом гораздо лучше обезопасить людей и предупредить поток беженцев? Выбранные НАТО для защиты прав человека средства оказались нереальными, а потому в полной мере не удалась и не оправдалась. При этом я уверен, что страны, разрешившие собственные проблемы, вправе решать и чужие.

ЧЕЛОВЕК ОСТАНЕТСЯ ТАЙНОЙ

Даже согласившись с тем, что все вокруг поддается познанию и освоению, я полагаю, что человек по-прежнему останется загадкой как природы, так и общества.



Кадры из фильмов: «Все на продажу», «Канал», «Пепел и алмаз»



Независимо от того, сколько мы откроем или сочиним новых законов, какие социологические исследования проведем, о тайнах человека искусство скажет нам больше, чем наука. Литература, живопись, кино, театр помогают глубже проникнуть в капризную людскую психику. Но сам человек и в XXI веке вряд ли раскроет свою тайну.

О ЛЮБВИ, РЕВНОСТИ, СЕМЬЕ

Вопреки тому, что внушал нам марксизм, чувства, которые движут нашу жизнь, не формируются окружающей средой. Любовь, ревность, стремление к успеху останутся с нами навеки. Семья же, в которой у каждого из супругов свои амбиции, напротив, будет больше подвержена распаду. Если глава семейства покидает дом ни свет ни заря, а возвращается, когда все уже спит, если вдовы и жена не может без работы, то дети вырастают сами по себе и живут собственной жизнью. Семьи как таковой практически не существует.

На сохранение семьи рассчитывают лишь те, кто видит свое будущее в Интернете. Работать можно, не выходя из дома: с помощью компьютера ты связан со всем миром. Отец на месте, мать рядом, дети перед глазами. Глядишь — и жизнь семейная удается.

ОБ ИСТОЧНИКАХ РАДОСТИ

Источники радости у всех свои. Для одних самое важное — хорошая семья, для других — творческие достижения.

Одно можно сказать определенно: все меньше народу будет участвовать в политике — интерес к ней падает уже сейчас, люди становятся более аполитичными. А вот популярность развлечений и путешествий значительно возрастет. К тому же работодатели начнут раньше выпроваживать свой персонал на пенсию, и новоиспеченным пенсионерам придется искать занятие.

Творческие достижения прямо зависят от способностей и таланта, а эти качества, как известно, встречаются не столь часто. Но творчеством можно считать и садоводство-огородничество, всякого рода промыслы. Многие сейчас увлекаются сборкой автомашин. Речь не о конвейере, а о времяпрепровождении: собрал себе за год средство передвижения — и отлично, сам сделал!

Финансовый достаток важен, и некоторые всю жизнь стремятся иметь как можно больше денег, деньги — это еще и власть. Но много и таких, для которых цена свободного времени выше денег. Для них финансовые проблемы несущественны: не умирают с голода — и хорошо. Хуже, если не хотят зарабатывать, потому что не любят работать.

Свои размышления о будущем Анджей ВАЙДА изложил в беседе с собором «МН» в Варшаве Валерием МАСТЕРОВЫМ

ДОСЬЕ «МН»

Анджей ВАЙДА, знаменитый кино- и театральный режиссер, родился 6 марта 1926 года в Суwalkах (северо-восток Польши). Окончил Краковскую Академию художеств и Высшую киношколу в Лодзи. Начиная как режиссер и сценарист короткометражных фильмов. Создатель «польской киношколы». Лауреат многочисленных премий и наград международных кинофестивалей. Постановщик десятков театральных спектаклей (также и на московских сценах), представлений и телефильмов. Важнейшие кинофильмы: «Поколение», «Канал», «Пепел и алмаз», «Пепел», «Все на продажу», «Охота на мух», «Березняк», «Пейзаж после битвы», «Свадьба», «Земля обетованная», «Человек из мрамора», «Без наркотика», «Человек из железа», «Дантон», «Бесы», «Корчак», «Кольцо с орлом в короне», «Страстная неделя». Предстоящая премьера — экранизация поэмы Адама Мицкевича «Пан Тадеуш». Жена — Кристина Захватович, актриса, сценограф, художник по костюмам.

На вопросы анкеты «МН» отвечали: Михаил Горбачев, Марк Захаров, Иегуди Менухин, Александр Яковлев, Владимир Войнович, Татьяна Толстая, Станислав Лем, Нэнси Сифер, Александр Бовин, Василий Аксенов, Юрий Рыжов, Виталий Гольдманский, Виктор Астафьев, Александр Кушнер, Мстислав Ростропович, Борис Стругацкий, Николай Амосов, Даниил Гранин, Андрей Воробьев, Александр Янов, Фазиль Искандер, Георгий Владимов, Саулус Сондецкис, Чингиз Айтматов, Владимир Спиваков, Аскар Акаев, Федерико Майор, Виктор Ерофеев, Евгений Велихов, Олег Табаков, Лариса Латынина, Григорий Бакланов, Александр Тубельский, Ион Друцэ, Наталья Нестерова, Михаил Ульянов, Алла Демидова, Кир Булычев, Юлий Крелин, Евгений Ямбург, Лев Разгон, Фредерик Форсайт, Владимир Крайнев, Кирилл Лавров, Владимир Шаров, Геннадий Ягодин, Михаил Мишин, Казимера Прунскене, Алексей Яблоков, Станислав Шушкевич, Григорий Померанц, Гидон Кремер, Алексей II, Михаил Швыдкой, Бобби Халл, Олег Ефремов, Махмуд Велихов — муфтий Имам-Хатыб, Валдас Адамкус, Василь Быков, Оливье Стребелль, Александр Казанцев, Любомир Гузар, Гарри Гродберг, Юрий Щербак, о. Александр Борисов, Биньямин Нетаньяху, Владимир Минеев, В. Кардин, Борис Жутковский, Лев Николаев, Яков Гордин, Раиса Киреева, Роберт Лейси.