

“Пан Тадеуш” Анджея Вайды

Дорогим подарком Анджея Вайды польской кинематографии назвали критики и журналисты новый фильм этого режиссера “Пан Тадеуш”, показанный для прессы. Картина снята по одноименной поэме Адама Мицкевича, которую считают “эпическим полотном старопольского быта, шедевром словесной живописи”. Вайда сумел найти ключ к Мицкевичу и создал блестящий фильм, закрывающий эпоху польского кино XX века. Лента показывает мир, пронизанный солнцем и прекрасной музыкой, написанной композитором Войчехом Киларом. На фоне поэтической лирики Мицкевича, мастерски изложенной ведущими польскими актерами – Богуславом Линдой, Даниэлем Ольбрыхским, Гражиной Шаполовской, Михалем Жебровским, разворачиваются динамичные события эпохи XIX века на территории Литвы, которую считал своей родиной Мицкевич.

Валерий РЖЕВСКИЙ

Варшава

Культура - 1999 - 4 - 10 11095

112