

18.02.2000
Вадим Роже



16-летнюю девчонку Катрин Денёв Роже Вадим превратил в самую загадочную красавицу...

ДАЖЕ сейчас, после смерти Вадима, мало кто вспоминает о нем как о гениальном режиссере. И все говорят о его женах - звездах мирового кино. У Вадима был удивительный дар - делать знаменитыми своих женщин.

«Упрекайте Бога в том, что он создал Брижит такой»

Из двадцати четырех фильмов, которые он снял, по-настоящему знаменитым стал только один - «И Бог создал женщину». Это была его первая картина. Кстати,

сов, девушкой, плюющей на всякие табу. Что, собственно, и стало причиной скандала. Комиссия по цензуре решила, что пару сцен надо бы вырезать. Критика захлебывалась желчью: «Фильм Вадима выпячивает физические достоинства молодой девушки и ее нескромность. Это стыд и срам». Режиссер ответил: «Если хотите резать, режьте все сцены. Упрекайте Бога в том, что он создал Брижит такой». В результате шум понемногу утих, и фильм запретили смотреть детям до 16 - впервые в истории кино. Другая напасть - во время съемок супруга стала крутить шашни с партнером Жан-Луи Трентиньяном и в конце концов сбежала с ним в Италию.

Он лишил Джейн Фонду скромности

Дальше были еще два фильма, оставшиеся незамеченными. На съемках одного из них Вадим нашел себе новую спутницу жизни, скандинавскую актрису Анетту Стройберг, на которой немедленно женился. Брак длился недолго, правда, за эти два года на свет появилась дочь Натали. Со Стройберг они просто сбежали друг от

Роже Вадима стала американская актриса Джейн Фонда, с которой он познакомился на съемках. Для начала они вместе протестовали против войны во Вьетнаме, а потом Вадим решил полностью трансформировать свою подружку - из скромной девушки он сделал космическую амазонку в фильме «Барбарелла», и этот имидж надолго закрепился за Фондой. Свадьбу сыграли в Лас-Вегасе в 1965 году, и Вадим, получивший вид на жительство в США, начал работать в Америке. Но

его преследовали неудачи - ни один фильм не стал событием. Практически сразу после рождения дочери Ванессы последовал развод с Фондой. И тут же - женитьба на никому не известной актрисе Катрин Шнайдер. «Проблема моя в том, - сказал он несколько лет назад, - что я делал знаменитыми женщин, на которых женился».

Плейбой, который любил всех своих жен

От определения «плейбой», которое

ему с легкостью навесили, он открестился: «Плейбой - это профессиональный соблазнитель. Он любит не женщин, а успех, который он имеет у них». Естественно, Роже утверждал, что всегда любил всех своих жен. Правда, в автобиографии, вышедшей лет пятнадцать назад, он дал им не очень лестные оценки. Оказывается, «заниматься любовью с Бардо становилось все более и более тягостно. Именно с ней я понял смысл выражения «исполнять свои супружеские обязанности». Досталось и Катрин Денев: «Довольно скоро Катрин стала грубой и агрессивной, этакой избалованной звездой, а звездой-то она пока еще и не стала». После выхода книги в свет обе бывшие спутницы подали на него в суд, требуя компенсации.

Буквально на днях об этом эпизоде напомнили Брижит Бардо, но она ответила: «Да это адвокат, придурак, насоветовал. Брижит, говорит, надо подавать в суд, Катрин подала. Я его послушала, а потом пожалела и просила прощения у Вадима, но на самом деле это он у меня стал просить прощения. Я даже не читала этой книги и никогда читать не буду».

Последняя жена Роже Вадима - актриса Мари-Кристина Барро. Он жил в Калифорнии, снимал римейк своего первого фильма и просто по делам заехал во Францию. Обратно она его уже не отпустила. Их история была самой крепкой и самой долгой - они поженились в декабре 1990 года и прожили вместе до минувшей пятницы. Вопрос о том, что же было главнее в жизни Роже Вадима - кино или женщины, - даже не стоит задавать. Женщины вдохновляли его делать кино, которое он делал для женщин, вдохновлявших его на это.

Максим
ЧИКИН.
(Наш соб.
корр.).

Париж.

Роже Вадим сделал знаменитыми своих жен -

Брижит Бардо, Катрин Денёв и Джейн Фонду

Сегодня в Сен-Тропе, на французском Лазурном берегу, похоронят этого известного режиссера

последний фильм, снятый лет десять назад, назывался точно так же, поскольку был римейком первого, только на американский лад, а вместо Брижит Бардо главную роль играла Ребекка де Морне. Тот первый фильм, вышедший в 1956 году, следовало бы назвать «И Вадим создал Бардо», поскольку это было явление ББ миру, и после этого фильма «бабетты» начали плодиться во всех странах.

Брижит было 16 лет, когда она познакомилась с Роже Вадимом. Елена Лазарева, главный редактор женского журнала «Эль», подыскивала свежее лицо для фотопортажа о современных молодых французских женках. Лазарева дружила с матерью Бардо и уговорила ее, чтобы Брижит прошла пробы. Снимки оказались такими удачными, что девушка тут же попала на обложку журнала. Вадим показал «Эль» режиссеру, на которого тогда работал, и решено было, что юную Бардо надо попробовать в кино. Вадиму поручили проследить, чтобы дебютантка хорошо выучила текст. С тех пор они не расставались. И именно тогда продюсер Рауль Леви предложил ему сделать самостоятельный фильм - «И Бог создал женщину».

Бардо, на которой Вадим был женат уже четыре года, предстала в этой картине свободной, без комплек-

Такой была юная Брижит Бардо в 1956 году, когда снялась в фильме Вадима...

друга. Вадим на очередной вечеринке нашел себе новую пассию, сестру актрисы Франсуазы Дорлеак, которую звали Катрин Денев. Правда, в то время ей не было еще 16 лет. Они решили уединиться за городом, где Вадим начал работать над двумя сценариями, которые писал специально под свою подружку. С Денев они так и не поженились, хотя в результате этой двухлетней связи родился сын Кристиан.

Следующим завоеванием

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

ВАДИМ Племьянников родился в январе 1928 года в семье русского эмигранта, который стал вице-консулом Франции в Египте, и малоизвестной актрисы. Мать Вадима, которой 96 лет, пережила своего сына. После школы Вадим попытался поступить на артистические курсы Шарля Дюллэна. Конкурс был огромный - 25 человек на место. В результате из полусотни соискателей отобрали двоих - Вадима и Марселя Марсо, будущего знаменитого мима. Но даже после окончания этих престижнейших курсов взлета карьеры не последовало, и Вадим десять лет работал помощником режиссера, попутно снявшись в двух-трех картинах на третьестепенных ролях. В начале 50-х годов он даже решил пойти в журналистику и три года работал репортером «Пари матч».

БИЗНЕС-ПРЕСС ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

В России традиционным блюдом всегда считалась соленая СЕЛЬДЬ. На прилавках все чаще появляется свежемороженая или копченая сельдь. Какую же рыбу выбрать? Мировым эталоном считается сельдь, выловленная в холодных водах экологически чистого Норвежского моря. Жирные кислоты «Омега-3», которые содержат-

ся в этой сельди, оказывают положительное воздействие на организм при хронических воспалительных заболеваниях и сахарном диабете, понижают уровень холестерина в крови. На мировом рынке спрос на норвежскую сельдь постоянно растет, а уровень цен не выше, чем на другие виды рыбы. Российские переработчики рыбы

маркируют упаковки с настоящей норвежской сельдью специальным знаком: «Морепродукты из Норвегии». Именно этот знак может служить гарантией качества и отменного вкуса блюд, которые российские хозяйки могут приготовить из норвежской сельди.

