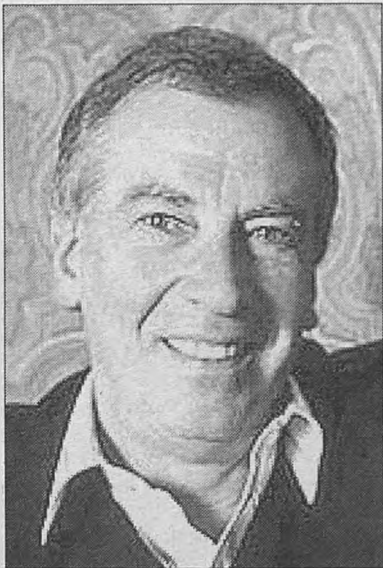


Россия, - 2002. - 16 мая. - с. 7



Русский француз — сын неженатых родителей

Имя его матери стало синонимом французской красоты. Именно ее лицо было взято в качестве прототипа Марианны, символа Французской Республики. Его отец, потомок старинного русского дворянского рода, один из самых спорных французских кинорежиссеров XX столетия. Имена его родителей на слуху у всех почитателей кинематографа: нет ни одного зрителя, который бы не знал Роже Вадима и Катрин Денев. И неудивительно, что сыну столь великих родителей достаточно трудно было завоевать себе известность. И теперь Кристиана Вадима хорошо знают во Франции как талантливого актера. Чуть меньше он известен в России, которая является его исторической родиной и куда он впервые приехал. В Москве он пробыл всего один день, но успел ответить на вопросы нашего корреспондента ИННЫ ПАНТЮЛИНОЙ



Причина вашего визита понятна — а его цель?

— Цель — это знакомство со страной, где берут начало мои корни. А также чтобы сделать фоторепортаж для журнала «Пари матч». Пока я видел только Красную площадь, а также купил несколько почтовых открыток в качестве сувенира. Хотелось бы еще познакомиться с какими-нибудь народными промыслами. Только, к сожалению, я не очень хорошо в них разбираюсь. Да и время у меня ограничено: день в Москве, а затем вылетаю в Санкт-Петербург.

— Чем вы сейчас занимаетесь?

— В настоящее время я работаю в театре. Занят как актер в трех разных пьесах. Работа над этими ролями продлится до конца лета.

— Вы избрали актерскую карьеру с подачи родителей?

— Поначалу я занимался правом. Пошел по стопам родителей благодаря отцу. Именно он впервые действовал меня в качестве актера в одном из фильмов. А вообще первое мое вхождение в кинематограф состоялось еще в детстве. Отец предложил мне поработать ассистентом во время летних каникул. Моя задача заключалась в том, чтобы подавать реплики актерам. Именно тогда я понял, насколько трудна и интересна эта профессия. Но я все-таки предпочитаю театр кинематографу, и этот выбор я сделал сам, потому что ни моя мать, ни мой отец никогда не работали в театре. А я очень люблю все, что я сделал в театре, все свои роли.

— О вашей личной жизни очень мало известно, тогда как жизнь ваших родителей всегда была на виду. Не могли бы вы рассказать о своей семье.

— Я сейчас нахожусь в состоянии развода со своей женой. Через месяц стану совершенно свободным парнем. У меня есть 14-летний сын, которого зовут Игорь. И это имя я выбрал не случайно, так как по паспорту я русский. И, кстати, мое полное имя — Кристиан Игорь Вадим.

— Что послужило причиной развода?

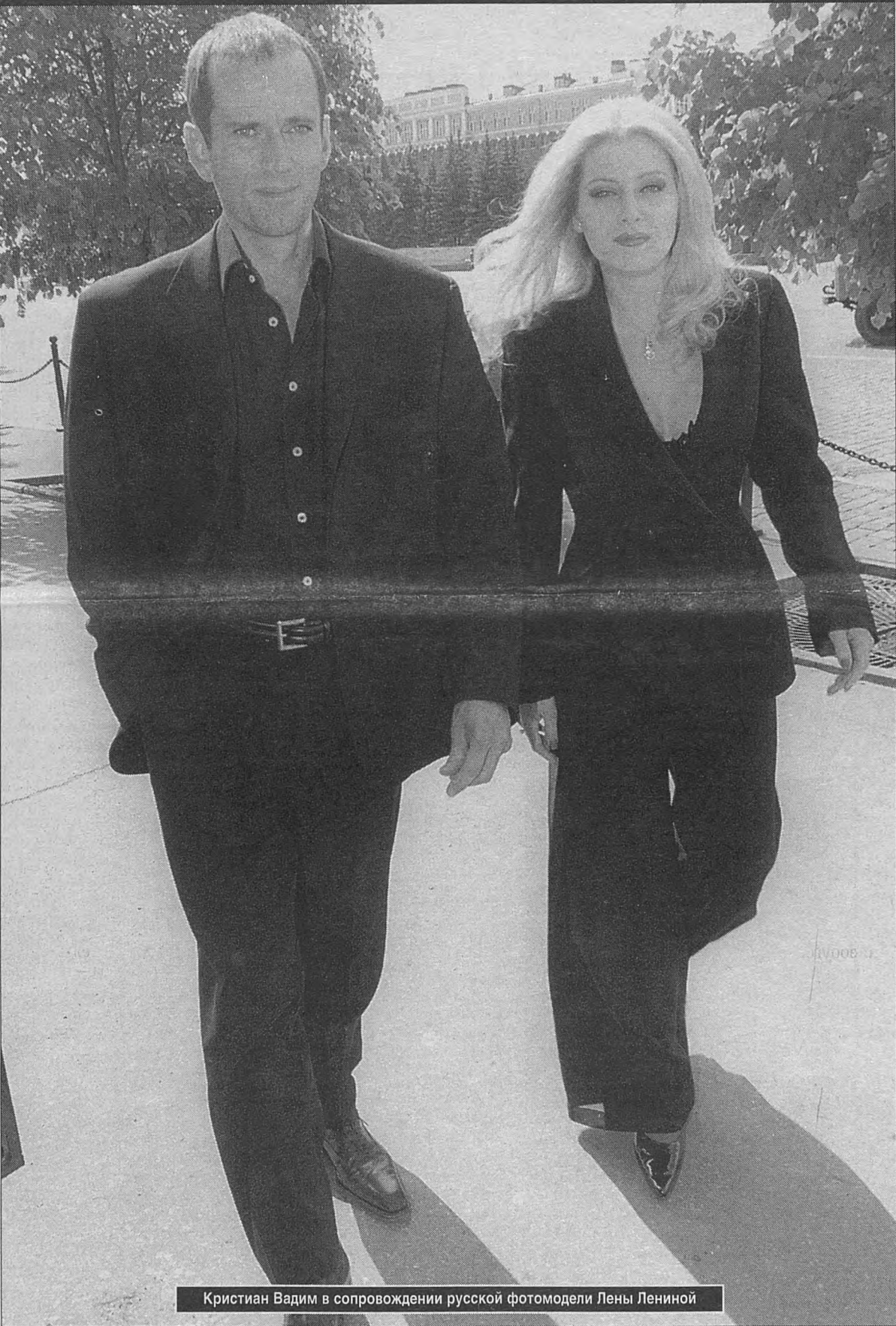
— Настал тот день, когда нам с женой стало не только не о чем, но и вообще невозможно разговаривать друг с другом.

— Вы хотели бы, чтобы ваш сын поддержал семейную династию при выборе профессии?

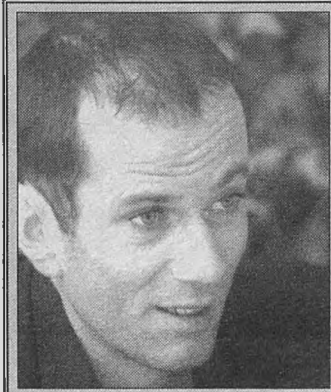
— Честно говоря, я даже не задумывался над этим. Он сам, когда придет время, должен выбрать свою судьбу. Выбрать то дело, которым он хочет заниматься. Я считаю, что не стоит в этом препятствовать детям. И родители должны давать полную свободу детям в решении этого вопроса.

— Вы никогда не испытывали давления со стороны родителей?

— Как и все дети, я хотел самоутвердиться. Я достаточно мало времени проводил с мамой из-за ее работы. С отцом — и того меньше, ведь он покинул нас, когда мне не было еще и года. Но могу сказать, что у меня была гувернантка. Когда мне было 17 лет, я сбежал из дома, чтобы найти себя. Я вспоминаю этот



Кристиан Вадим в сопровождении русской фотомодели Лены Лениной



**Я никогда не видел
моих родителей вместе.
Да и потом, несмотря на все
разговоры в прессе, они никогда
не были женаты**

период как достаточно веселый: у меня не было ничего, ни машины, ни денег, ни даже крыши над головой. Зато были друзья, с которыми я, как это принято говорить, хорошо погулял. Очень хорошо погулял. Наверное, через это проходит каждый молодой человек. Ведь в определенном возрасте мы все хотим осознать себя как личность и мы все бунтуем против наших родителей. Наверное, это извечный конфликт отцов и детей.

— Испытывали ли вы проблемы от разрыва между родителями?

— Я никогда не видел моих родителей вместе. Да и потом, несмотря на все разговоры в прессе, они никогда не были женаты.

— Самые яркие воспоминания вашего детства?

— Наш дом всегда был полон известных людей. О многих из них остались самые теплые воспоминания. У нас часто бывали Марчелло Мastroianni, Жерар Депардье, Франсуа Трюффо, Джейн Фонда. Правда, Джейн бывала чаще с моим папой. О Мastroianni могу сказать, что он был великолепен, необычен. Это мужчина абсолютной щедрости души и сердца. Замечательный человек. Также запомнилось время, когда моя мать жила с Трюффо. Он был необыкновенно мягким человеком. Это было счастливое время. Депардье же, напротив, всегда как взрыв, как ураган. Но при этом очень щедрый и очень простой.

— Вы снимались в одних фильмах с Катрин Денев. Было ли это трудно?

— На самом деле у нас не было общих сцен. Мы просто работали над одной картиной. И потом, мои роли были достаточно маленькими. Однако я могу сказать, что за свою работу я удостоился от нее похвалы. Она, так же как и я, очень скупа на комплименты (наверно, поэтому у меня возникают проблемы в общении с женщинами). И когда она посмотрела картину, то отозвалась о моей работе кратко и лаконично: «Хорошо». Две недели назад мы опять закончили с ней работу над новым фильмом под названием «Опасные связи». Что из этого получилось, пока не знаю, это предстоит оценить зрителям.

— Хотели бы вы себя попробовать в качестве режиссера?

— Да. Безусловно. Но только в качестве театрального режиссера. Потому что театр — моя стихия. Работа в кино не столь занимательна. В театре же — все живое. Но для того чтобы попробовать себя как режиссер, я должен найти достойный сценарий. Или, на худой конец, самому написать его. К сожалению, нет времени. И еще один сдерживающий фактор: нет истории, которую бы хотелось поведать с театральных подмостков.

— С каким чувством вы покидаете Москву?

— Я рад, что сюда приехал. Меня здесь очень тепло встретили, и я уезжаю отсюда с надеждой, что еще вернусь. И еще я думаю, что в этот свой приезд все-таки успею попробовать знаменитую русскую икру.

Вадим Кристиан Игоревич

16.5.02