

# Московский дебют японского режиссера

Премьеру спектакля по пьесе известного японского писателя Кобо Абэ «Призраки среди нас» показал Московский Художественный академический театр. Постановку осуществил режиссер из Японии Ютака Вада.

— С радостью я принял приглашение главного режиссера МХАТа О. Ефремова, — сказал гость. — Большой честью для себя считаю работать в одном из лучших современных театров, успешно развивающем замечательные традиции своего создателя К. Станиславского. Я изучал его труды, еще будучи студентом Института театрального искусства в Москве. Потому для меня была так важна и ответственна встреча с труппой, где так бережно хранят творческие заветы великого реформатора сцены, где создан такой блистательный актерский ансамбль.

В своем спектакле мы стремились наиболее ярко и остро показать конфликт между внутренним миром человека и буржуазным обществом. Нам хотелось еще раз напомнить зрителям об огромной ответственности каждого за свои поступки.

Это первая работа Ютаки Вады в Москве. Молодому мастеру принадлежит ряд переводов пьес А. Чехова А. Арбузова, М. Шатрова, других русских и советских драматургов, постановку которых японский режиссер осуществил на сценах многих стран.

(ТАСС).

С. С.

К. С. Станиславский

1984 г. ноябрь, № 133