

ВАЙДА

позвал Домогарова

Марьяна СИДОРЕНКО

Знаменитый польский режиссер Анджей Вайда не смотря на солидный возраст (ему в этом году «стукнуло» 75) полон творческих планов. Недавно он приступил к работе над экранизацией пьесы Ярослава Ивашкевича «Июньский дождь», Первоначально это был рассказ, но незадолго до своей смерти писатель успел переделать его в пьесу. Премьера этой «повести о великой любви и измене», как окрестили ее критики, состоялась почти 20 лет назад в одном из театров Варшавы. Вайда делает телевизионный вариант популярной пьесы.



Действие будущего фильма начнется в один из июньских дней 1827 года, а продолжится через 20 лет. А в центре сюжета — неожиданная и всепоглощающая страсть прекрасной польской аристократки Эвелины и полковника царской армии Эдмунда. В главных ролях — Гражина Шаполовска и Александр Домогаров. Любопытно, что Шаполовска снималась в нашем кино, а Домогаров так вообще считается в Польше чуть ли не самой главной кино- и театральной звездой — после фильмов Ежи Гофмана «Огнем и мечом», Магды Лазаркевич «На краю света» и спектакля «Макбет» в театре «Богатела», в котором актер, кстати, играл на польском языке.

Вайда увидел Александра как раз в роли Макбета. И сразу же после спектакля завел разговор о совместной работе.