

ТЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Теперь — взаимный интерес при больших возможностях, но ограниченных средствах. И тем не менее отдел культуры Республики Польша и Польский культурный центр делают все, чтобы польско-русские культурные связи были многообразны. Так, гастроли Варшавской оперы на сцене Большого театра в декабре прошлого года стали одним из самых ярких и эффектных эпизодов сотрудничества. Молодая польская режиссура в лице **Кшиштофа Трелинского** показала новый подход к классической и авангардной

Год завершит глобальная выставка "Варшава—Москва", которая объединит историю искусства наших стран на протяжении XX столетия.

Марина РАЙКИНА.