Старая любовь не ржавеет

В Москве покажут лучшие фильмы Анджея Вайды

Независимая – 2003 – 11 апр. – С 23.

Вероника Гудкова

11–15.04. Декада фильмов «Анджей Вайда и новое польское кино». Дом кино СК России, Музей кино, Дом актера на Арбате.

Польское кино любили еще в СССР. Любят и в России. И вот в Москву наконец-то приезжает живой классик из когда-то «братской» страны, лауреат почетного «Оскара» за 2000 год Анджей Вайда. В столице пройдет декада его фильмов – «Анджей Вайда и новое польское кино»

В Доме кино СК России, в Музее кино и Доме актера на Арбате с 11 по 15 апреля покажут фильмы и видеозаписи театральных спектаклей прославленного польского режиссера. В Музее кино пройдет семинар «Театр Анджея Вайды». Но главное – в Доме актера состоится встреча с Вайдой, а на Высших курсах сценаристов и режиссеров – его мастер-класс.

Фильмы для своих почитателей в России пан Вайда отобрал сам. Среди 26 лучших картин польского режиссера, приезжающих в Москву, и легендарный «Пепел и алмаз» 1958 года с обаятельным и трагическим Цыбульским в главной роли террориста-антисоветчика, и революционный «Дантон» с Жераром Депардье, и недавний, получивший европейское признание и множество премий фильм «Пан Тадеуш» (1999 год). Есть сюрприз и для театралов – 7 театральных спектаклей, поставленных Вайдой. Еще мэтр привез 5 фильмов молодых польских режиссеров своей «школы», включая произведший фурор на западном неголливудском экране «Эди» режиссера Тшаскальского. ■

Фильмы Анджея Вайды любили в СССР. Любят их и в России. Фото ИТАР-ТАСС