

Вайда: визит инкогнито

О том, что в Москве целую неделю провел знаменитый польский кинорежиссер Анджей Вайда, стало известно только сейчас, когда он уже уехал в Варшаву. Вайда набирал труппу для постановки в «Современнике» спектакля по роману Достоевского «Бесы» — одного из самых любимых своих произведений. Напомним, что сценарий «Бесов» он написал давно, фильм по роману снял лет десять назад во Франции, а теперь его увлекло предложение Галины Волчек поставить спектакль в том же театре, где он очень давно ставил пьесу о вьетнамской войне «Как брат брату». Вайда рад, что поставит Достоевского на русском языке, и считает «Бесы» очень современным произведением.



*Вел. Маслова
2003-25 нояб.
С 6*