

Культура. - 2004. - 12-18 февр. -
"Бесы" Анджея Вайды с. 2

Выдающийся польский кино- и театральный режиссер Анджей Вайда в московском Театре Современник приступил к репетициям спектакля "Бесы" по одноименному роману Ф.Достоевского. У Вайды уже есть российский сценический опыт, правда, случился он более 30 лет назад, когда в том же Современнике он поставил спектакль "Как брат брату" по пьесе американца Дэвида Рейта. Идея постановки "Бесов" родилась у Вайды уже тогда, но не получила поддержки в Министерстве культуры бывшего СССР. Сегодня наконец такая возможность появилась и близка к осуществлению благодаря художественному руководителю театра Галине Волчек. Она, кстати, вернется в "Бесах" к актерской деятель-

ности, сыграв в спектакле роль Варвары Петровны.

Анджей Вайда считает знаменитый роман Достоевского очень современным и своевременным. Создание инсценировки он не доверил никому, написав ее текст собственноручно. В качестве сценографа работает супруга Вайды Кристина Захватович, известный в Польше театральный художник. Уже отобрано 27 актеров из труппы Современника для участия в новой постановке. Среди них – Игорь Кваша (Верховенский), Владислав Ветров (Ставрогин), Ольга Дроздова (Лиза), Сергей Гармаш (Лебядкин), Елена Яковлева (Лебядкина) и другие.

Ирина ЛЕОНИДОВА