

# Юбилей музыканта

Завтра в областном драматическом театре имени А. В. Луначарского состоится юбилейный вечер, посвященный семидесятилетию со дня рождения и пятидесятилетию творческой и общественной деятельности дирижера оперы и преподавателя Пензенского музыкального училища Федора Петровича Вазерского.

Федор Петрович Вазерский с детства начал увлекаться музыкой. Мальчиком Вазерский пел в школе и уже тогда обратил внимание преподавателей музыки своим непосредственным исполнением арии Вани из оперы Глинки «Иван Сусанин». В 1903—1907 годах Федор Петрович обучался в Пензенском музыкальном училище, а последующие пять лет учился в Московской консерватории, по окончании которой получил диплом свободного художника. И сейчас Вазерский вспоминает свои студенческие годы обучения в классе талантливого советского композитора Ипполитова-Иванова.

Учась в консерватории, Вазерский вместе со своими товарищами часто приезжал в родной город. Здесь он руководил симфоническими концертами в Монпане, Нижнем Ломове, Николо-Нестравке, Кузнецке. В 1918 году Вазерский навсегда переезжает в Пензу и разворачивает свою бурную музыкальную и общественную деятельность. Большая заслуга этого страстного про-

водителя музыкальной культуры в массы состоит, в частности, в том, что он организовал передвижную оперу, которая обслуживала города и села Поволжья, выезжала на гастроли в другие области.

В годы Советской власти Вазерский многое сделал для пропаганды музыки среди трудящихся нашего города. Он руководил профессиональными оперными коллективами, помогал участникам самодеятельности стать мастерами оперного искусства. При его активном участии проводились многочисленные праздники песен. Особенно плодотворную работу Федор Петрович развернул в Пензенском музыкальном училище. Он воспитал целую плеяду замечательных советских певцов и музыкантов, ныне работающих на крупнейших сценах страны. Учениками Вазерского были солист Большого театра Союза ССР И. М. Скобцов, концертмейстеры академических оперных театров Москвы и Ленинграда братья Минаявы и многие другие.

В день своего юбилея Федор Петрович Вазерский вновь продемонстрирует свое дирижерское искусство в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Пензенские любители музыки, общественность с нетерпением ожидают этот вечер, чтобы от души поздравить Федора Петровича, пожелать ему долгих лет жизни и новых творческих успехов.

1 2 ЯНВ 1958

«ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА»

Г. ПЕНЗА