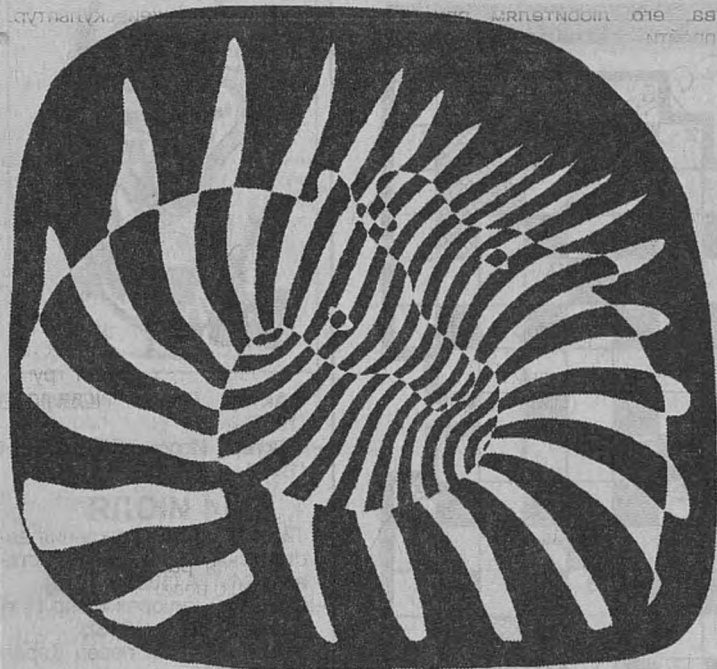


04-555-954-10
58-3-1919151



Виктор Вазарели. "Зебры"

“Зебры” Виктора Вазарели

ВМЕСТО ЭПИТАФИИ

Галина ГЕРАСИМОВА

Из Парижа пришла весть о кончине известного художника Виктора Вазарели. В будущем году ему исполнилось бы 90 лет. Почти всю жизнь он провел во Франции, здесь открыт его музей, он удостоен за свой труд почетных наград. Но родился Вазарели (Дьезе Вашархейи) в Венгрии, и его нередко называют самым известным в мире венгерским художником. Действительно, в разных странах мира открыты музеи, постоянные экспозиции работ Вазарели. Но наиболее полное, репрезентативное собрание его произведений все-таки оказалось на родине.

В последние годы жизни Вазарели довольно часто приезжал в Венгрию. Особенно в южный, очень древний город Печ, где он родился. Здесь на узкой, мощенной брусчаткой улице – его дом. Теперь это музей Виктора Вазарели, где представлено 150 работ – подарок художника родному городу. В основном это рек-

ламная графика, которой он увлеченно занимался много лет. В своих воспоминаниях художник писал, что впечатления детства всегда жили в нем – не забылись квадраты старинных домов, очертания городских башен и даже причудливая форма ворот родного дома. В какой-то степени и эти впечатления заставили художника обратиться к оп-арту – он известен в мире прежде всего как яркий представитель именно этого направления в искусстве. Своеобразной “визитной карточкой” художника стали, например, его “Зебры” – причудливое сплетение черных и белых полос двух словно слившихся в каком-то ритуальном танце животных.

Событием в культурной жизни Венгрии стало открытие несколько лет назад музея Виктора Вазарели в Будапеште. В залах великолепного, недавно отреставрированного старинного замка можно увидеть около 400 работ художника – и это тоже дар автора родине. Здесь есть живопись, графика, ковры. Вазарели сам принимал участие в создании экспозиции, и она наиболее полно представляет все этапы его длинного и очень плодотворного творческого пути.

БУДАПЕШТ–МОСКВА