



За пультом — молодой дирижер

Из воспитанников Чебоксарского музыкального училища выпуска 1959 года особенно отличились гобоист Анатолий Любимов и флейтист Валерий Важоров. Первый стал лауреатом Всесоюзного и международных конкурсов, а Валерий — одним из лучших флейтистов страны, солистом Казанского симфонического оркестра. «Отличный музыкант!» — так оценил Важорова выдающийся композитор современности Д. Д. Шостакович, услышав в его исполнении флейтовую сонату А. Луппова.

Окончив консерваторию в Казани, В. Важоров стал солистом оркестра театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. А последние восемь лет он солист симфонического оркестра, которым руководит народный артист СССР Натан Рахлин. Ему присвоено почетное звание заслуженного артиста Татарской АССР. Валерий ведет также преподавательскую работу в средней специальной музыкальной школе при консерватории.

В. Важоров не только оркестровый музыкант, но и дирижер. Вот уже три года он проводит репетиции и концерты с Казанским симфоническим оркестром. Он окончил ассистентуру при консерватории по классу профессора Н. В. Рахлина, освоив специальность оперно-симфонического дирижера.

Дирижирование оперными и балетными спектаклями — часть дипломной работы В. Важорова. Эту работу он осуществляет в Чувашском музыкальном театре. В прошлое воскресенье он дирижировал оперой «Евгений Онегин». Гениальная музыка Чайковского в его интерпретации звучала выразительно и вдохновенно. Убедительная музыкальная трактовка принесла спектаклю большой успех. Зрители тепло приветствовали молодого дирижера.

В ближайшие дни В. Важоров будет дирижировать в Чувашском музыкальном театре оперой «Кармен» и балетом «Лебединое озеро».

Ю. ИЛЮХИН.

На снимке: В. Важоров.

Фото В. Исаева.