

# КВАРТИРА АКТРИСЫ

Держу в руках фотографию с дарственной надписью: «Софье Петровна Вадовой с искренней симпатией от А. Яблочкиной». 50 лет назад Софья Петровна Вадова стала первой заслуженной артисткой республики Челябинского драматического театра. Сторожилы помнят ее великолепную игру.

Она родилась в 1890 году в Омске в семье служащего. В 1908 году окончила гимназию и была приглашена в труппу Омского антрепренера Долина, в городской театр. «Приглашение в профессиональную труппу! Это было так неожиданно, я совершенно растерялась. Дала согласие, так мне все это льстило, что я с радостью приступила к работе. Верила в искусство сцены и высоко ставила звание актера», — вспоминала Вадова.

Так началась ее кочевая жизнь. Из Омска она переехала в Нижний Новгород.

Потом она работает в Вильнюсе и два сезона — в Московском драматическом театре, где встречается с К. С. Станиславским. «Я сомневалась в своем даровании и решила пойти к Константину Сергеевичу, спросить его мнение о себе. Я знала о его величайшей простоте и внимании к молодым начинающим актерам. К. С. принял меня очень тепло и просил прочитать несколько отрывков из сыгранных мною пьес. После похвалил и сказал: «Будем с вами записываться».

После революции Софья Петровна вернулась в Нижний Новгород к своим друзьям, в клуб нижегородских судоводных моряков, где работала два сезона. Потом — Саратов, Казань, Краснодар. Сезон 1929/30 года была в Челябинске. Далее следуют Ишим, Краснодар, Астрахань, Архангельск. С первого сентября 1934 года зачисляется в постоянную труппу Челябинского театра. Всю свою оставшуюся жизнь она посвятила нашей сцене.

Это были годы полного расцвета ее творческого дарования. Она исполняла роли Любови Яровой, Раневской, Аркадиной, Катерины, Кручининой. В Челябинске она активно участвует в общественной жизни города. Неоднократно избиралась на областные съезды Советов, различные конференции. Бес-



сменный член жюри всех городских и областных смотров художественной самодеятельности. Находит время для клубной самодеятельности и ведет студию в театре.

В жизни она была очень добрым и отзывчивым человеком. 15 января 1947 года плохо себя почувствовала и попросила заменить, но ей сказали: «Надо выступить». И она выступила. А 16 января ее не стало.

16 февраля 1937 года отмечался 25-летний юбилей сценической деятельности Вадовой, были многочисленные поздравления и подарки, а Челябинский горисполком премировал ее квартирой. Антониды Ивановна Шатилова, сегодняшняя хозяйка этой квартиры, хранит переписку с С. П. Вадовой, с А. А. Яблочкиной.

Сезон 1941/42 года Малый театр провел в Челябинске. Наш театр выехал в Шадринск. С. П. Вадова предоставила свою квартиру народной артистке СССР Александре Александровне Яблочкиной.

До 60-х годов в этой квартире жил заслуженный артист

РСФСР Евгений Иосифович Прейс, тоже замечательный актер нашего театра. В квартире сохранена мебель, которая служила этим артистам. Нынешнюю хозяйку квартиры одолевают коллекционеры. Некоторые фотографии она уже не смогла найти — кто-то из посетителей унес.

Стоило бы взять эту квартиру под охрану. Может быть, со временем здесь появится квартира-музей первой заслуженной артистки республики в нашем городе. Говорят, до сих пор хранятся ее наряды в драматическом театре имени Цвиллинга. Здесь же можно рассказать об одиннадцати военных месяцах, проведенных коллективом Малого театра на Урале, других памятных вехах в театральной жизни города.

А для начала надо установить памятную доску в честь Софьи Петровны Вадовой и Александры Александровны Яблочкиной.

**В. БОРИСОВ,**  
сотрудник НИИМА.

НА СНИМКЕ: С. П. Вадова.

№ 1 ОКТ 1987

Челябинский Рабочий  
Г. ЧЕЛЯБИНСК