

Гениальный композитор

(К 75-летию со дня смерти Рихарда Вагнера)

В Байрейте (Бавария), в саду Ванфрид есть могила, на которой лежит большой камень без надписи. Под ним покоится прах гениального композитора, драматурга, поэта, философа — Рихарда Вагнера.

Миру известны два Вагнера: Вагнер до 1850 года и Вагнер после 1850 года.

Первый Вагнер—это молодой музыкант, скитающийся по городам Европы в поисках места капельмейстера. Это Вагнер — энтузиаст-революционер, великий мыслитель, предпочитающий голод торговле искусством, писатель, поющий гимны революции и верящий в победу подлинного искусства.

Вагнер после 1850 года—это странствующий виртуоз-музыкант, друг королей и Ницше, заядлый реакционер, сторонник прусского империализма, антисемит.

Вагнер дорог нам революционной стороной своей деятельности. Нам дорог автор великих творений: «Кольцо Нибелунга», «Тангейзер», «Тристан и Изольда», «Риенци», «Лоэнгрин».

Мы ценим Вагнера—создателя новой оперы, оказавшего воздействие на все последующее музыкальное искусство, убившего «оперу развлечений» и создавшего «оперу мысли».

Н. ДМИТРИЕВА.

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

г. Тбилиси

13 ФЕВ 1958