

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск

Газета № 02.7.1953

# Музыкальная повесть о великом немецком композиторе

В мае этого года исполнится 150 лет со дня рождения одного из величайших композиторов прошлого столетия Рихарда Вагнера. Творчеству Вагнера были посвящены концерты из цикла «Жизнь замечательных музыкантов», проходившие на днях в филиалах музыкального абонемента филармонии. Заключительный концерт состоялся позавчера в Ярцевском Дворце культуры.

С интересом слушали любители музыки увлекательную повесть о жизни Вагнера (текст музыковеда Л. Поляковой) в исполнении артиста Владимира Исаева. Это был рассказ о человеке, оставившем в истории мировой культуры неизгладимый след. Слушатели почерпнули для себя много ценных сведений. Они узнали, что Вагнер создал новый оперный жанр, получивший в дальнейшем название «музыкальной драмы», что он

первым из больших мастеров XIX века встал на путь симфонизации оперы, что одно время он жил и трудился в Риге, где был капельмейстером только что открывшегося оперного театра. О могучей силе вагнеровского гения говорит его величайшее творение — тетралогия «Кольцо Нибелунга», в которую вошли такие оперы, как «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов».

По ходу музыкальной повести исполнялись произведения Вагнера. Очень тепло приняла публика лауреата международного конкурса пианистов Александра Соболева. С большим мастерством сыграл он переложенные Листом для фортепьяно увертюру к опере «Тангейзер» и хор прях из оперы «Летучий голландец», а также траурный марш из оперы «Гибель богов» в переложении Бузони. Артистка Галина Башилова, обладаю-

щая красивым и глубоким сопрано, спела балладу Сенты из оперы «Летучий голландец» и арию «Елизаветы из «Тангейзера». Песню Вальтера из комической оперы «Мейстерзингеры» исполнил заслуженный артист Грузинской ССР Григорий Гегучадзе. С большой силой провели сцену Вотана с Бруннгильдой и заклинания огня из оперы «Валькирия» Галина Башилова и народный артист Коми АССР лауреат Всесоюзного конкурса Борис Дейнека.

Музыка Рихарда Вагнера сохраняет и в наше время свою огромную силу и выразительность. Созданные великим немецким композитором могучие образы еще долго будут волновать людей. Вот те мысли и чувства, которые унесли слушатели в своем сердце, побывав на содержательных вагнеровских концертах.

И. ИСАКОВ