

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

О П Е Р Н А Я Э П О П Е Я

Ровно 100 лет назад в эти августовские дни (13—14—16—17) в небольшом баварском городе Байрейте состоялась знаменитая премьера: в специально построенном для этой цели театре на 2 тыс. мест была поставлена тетралогия великого немецкого композитора Рихарда Вагнера «Кольцо Нибелунга».

Грандиозный оперный цикл по мотивам северогерманского и скандинавского эпоса, включающий и самостоятельные оперы — «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид», «Гибель богов», — представляет собой уникальное творение и по идее, и по художественной форме.

Однако за время работы над главным детищем своей жизни (от замысла до премьеры прошло 28 лет) Вагнер сам утратил веру в возможность благих социальных преобразований общества. Трагической катастрофой венчается его тетралогия.

Вагнер открыл небывалые возможности в оперном искусстве, что получило высокую оценку как сторонников, так и противников великого оперного реформатора.

На премьеру съехались видные музыканты со всего мира; был среди них и П. И. Чайковский.

В. БЛИНОВА.

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН
ГОРЬКОВСКОГО РАЙОНА
Г. ГОРЬКИЙ
14/16