

Израильтяне услышат Вагнера

Впервые в 50-летней истории Государства Израиль будет нарушено неофициальное табу на исполнение музыкальных произведений немецкого композитора Рихарда Вагнера. Его пьесу "Идиллия Зигфрида", основанную на темах знаменитой оперной тетралогии "Кольцо нибелунга", исполнит осенью нынешнего года Израильский симфонический оркестр из города Ришон-ле-Цион (пригород Тель-Авива). Решение руководства ришон-ле-ционского оркестра вызвало резкую, отрицательную реакцию в различных кругах израильской общественности. Так, директор Израильского филармонического оркестра Ави Шошани заявил, что, "пока в Израиле остается в живых хотя бы один человек, переживший холокост (геноцид европейского еврейства в период Второй мировой войны) и протестующий против публичного исполнения музыки Вагнера, мы этого делать не будем". Профессор Музыкальной академии при Тель-Авивском университете Тамар Рахум отметила, что в силу профессиональных обязанностей она рассказывает студентам о музыке Вагнера, ее важности и значении для мировой музыкальной культуры. Тем не менее, подчеркнула Рахум, следует воздерживаться от ее публичного исполнения, пока "живо поколение холокоста". Генеральный директор Израильского симфонического оркестра Эхуд Гросс отреагировал на критику его решения словами о том, что после краха нацистского режима прошло уже более 50 лет и музыкальная общественность Израиля должна узнать произведения Вагнера.

Олег КУЗЬМИН
Тель-Авив

11-2-Ваш-11-11-0008-00519453
Культура-0008-11-11-0008-00519453