

ПОСВЯЩАЕТСЯ СЛАВНЫМ ДАТАМ

У телефона ответственный секретарь Союза композиторов Белоруссии Генрих Вагнер.

— На пороге замечательного события, XXIII съезда КПСС, состоялся пленум нашего творческого союза. На нем прозвучало немало произведений, достойных стать подарком форуму нашей партии. Среди них — трио для фортепиано, скрипки и виолончели Д. Каминского, Концерт для

голоса с оркестром и Третья симфония Е. Глебова, Концерт для контрабаса с оркестром (это само по себе чрезвычайно редкое явление в музыкальной литературе) А. Богатырева, Вторая симфония Л. Абелиовича, Концерт для фортепиано с оркестром Р. Бутвиловского.

50-летию Советской власти посвящаются новые работы наших композиторов. На днях, в част-

ности, закончил Восьмую симфонию Н. Аладов. Оперу под условным названием «Когда опадают листья» пишут Ю. Семеняко и либреттист А. Бачило.

— А над чем работаете вы сами?

— На пленуме я показал новый фортепианный концерт. Сейчас пишу балет «После бала» по Л. Толстому на либретто О. Дадишкилиани.