

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

● Радость творческого общения

3

В этот вечер концертный зал Белгосфилармонии заполнили поклонники таланта известного белорусского композитора, заслуженного деятеля искусств БССР Генриха Матусовича Вагнера. Он пишет произведения самых различных жанров.

И вот — авторский концерт композитора. Эмоционально прозвучала вокально-симфоническая поэма «Вечно живые», посвященная жертвам фашизма. В ней обращение к нам — живым, призыв к борьбе за мир.

Хорошему исполнению произведения, несомненно, содействовало безукоризненное «звучание» симфонического оркестра под управлением дипломанта Всесоюзного конкурса Юрия Ефимова и женской группы академической хоровой капеллы под руководством главного дирижера Владимира Роговича.

В активе композитора и многие другие произведения — песни, музыка к театральным постановкам, первая белорусская телеопера «Утро», балеты «Подставная невеста», «Свет и тени», «После бала» и т. д.

В этот вечер прозвучала лишь часть написанного Ген-

рихом Вагнером, но впереди — новые встречи, которые принесут новые радости творческого общения.

Н. КУРНЕНКОВА.

все желающие смогли на него попасть: танцевальный зал Дворца культуры камвольщиков явно мал для подобных мероприятий.

М. КОЛОМЕНСКИЙ.