

«Сов. Белоруссия»

БЕНЕФИС КОМПОЗИТОРА

г. Минск, 27 окт. 1982г.

Вечером праздничным

Авторские концерты композиторов, проводимые Белорусским телевидением и Белгосфилармонией, стали хорошей традицией в музыкальной жизни республики. Они способствуют более тесным контактам композитора со слушателями, пользуются большой популярностью среди любителей музыки. Пример тому — состоявшийся на днях в филармоническом зале концерт заслуженного деятеля искусств БССР, лауреата премии Ленинского комсомола Белоруссии Генриха Вагнера. Представленные в нем произведения разных периодов творчества отличаются широтой и актуальностью тематики, жанровым разнообразием, высоким профессионализмом.

В вокально-симфонической поэме «Вечно живые» все строго и лаконично, облечено

в ясную и стройную форму, глубина человеческих страданий и драматизм коллизий переданы скупыми средствами. Государственный симфонический оркестр БССР (дирижер — заслуженный артист БССР В. Катаев) и объединенный хор Белорусского телевидения и радио, Белгосконсерватории (художественный руководитель — народный артист БССР В. Ровдо) ярко раскрыли драматургию произведения. Написанная свыше двадцати лет назад, поэма не перестала волновать слушателей и поныне.

Сюита из балета «Свет и тени» вобрала в себя его центральные образы в их контрастном противопоставлении. Театральная зримость, яркость и пластичность музыкального языка предстали в красочной симфонической партитуре.

Широк и многогранен в твор-

честве Г. Вагнера мир детства. Композитор проникает в тайники детского мироощущения, находя характерные интонации как в пионерских песнях и фортепианных пьесах, так и в музыке к театральным постановкам и кинофильмам. Написанная им недавно для детского хора, теща и симфонического оркестра оратория «Ода Октябрю» (на стихи А. Вольского) посвящена 60-летию СССР. Три части оратории «Школьные парог», «Радзіма», «У святочны дзень» прозвучали свежо и радостно в исполнении образцового хора республиканской школы-интерната под управлением Г. Титовой (солистка — И. Мозылева).

Второй концерт для фортепиано и симфонического оркестра покоряет своей динамической устремленностью, ритмической изобретательностью,

юмором. Ощущение полнокровности жизни несет в себе эта радостно бурлящая музыка. Лирические «островки» и импровизационные монологи погружают нас в мир тонких поэтических чувств, что еще больше оттеняет общий солнечный колорит произведения. Артистично и темпераментно, пианистически безупречно исполнил партию фортепиано лауреат международного конкурса И. Оловников.

В создании праздничной атмосферы авторского вечера большая заслуга всех исполнителей, и прежде всего симфонического оркестра под управлением В. Катаева — дирижера пытливого, эмоционального, волевого, с которым композитор связан давней творческой дружбой.

Н. КОЛЕСНИКОВА.