

ПЕСНЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО БРАТСТВА

(окончание. Начало на 1-й стр).

арода, ярким свидетельством чего явился и нынешний раздник поэзии Вагифа. И также поблагодарил (агорнд - Карабахский обом партии и исполком областного Совета за большую работу, проделанную по подготовке и проведению этого поэтического фестиваля).

Пламенный патриот, вдохновенный певец родной земли, Вагиф был и поэтом-интернационалистом. В мрачные годы религиозного фанатизма и кровавых междоусобиц он всегда выступал глашатаям дружбы народов. И знаменательно, что на празднике поэзии, озаренном именем Вагифа, стихи звучали на трех языках — азербайджанском, русском и армянском.

В поэтический венок Вагифу ввели переводы произведений великого мастера, звыи стихи-посвящения Касум Касумзаде, нахичеванская поэтесса Кямаля Агаева, передавшая привет собравшимся от края Гусейна Джавида, Владимир Абрамян, Владимир Кафаров, Гусейн Ариф, Гурген Габриелян, Эйваз Борчалы.

Великий жизнелюб, Вагиф

отдал душу родному народу, с глубокой верой и надеждой писал, что вот-вот наступит черным дням конец. И лучшим памятником поэту стала светлая новь его земли, замечательная доля народа — творца, создателя, хозяина своей судьбы. Достойные наследники гражданских традиций поэзии Вагифа, участники фестиваля читали стихи, славящие нашу многонациональную Отчизну, идущую навстречу 60-летию образования СССР, Коммунистическую партию, заветные Ленинские дружбу и братство советских народов, о расцвете Советского Азербайджана. С ними выступили Нариман Гасанзаде, Сократ Хаяян, Аббас Абдулла, Тофик Байрам, Сабир Рустамханлы, Гусейн Рази, Искендер Джошгун, Энвер Ахмед, Гусейн Атеми, Нусрет Кесемени.

Издревле на поэтических праздниках в Азербайджане устраивались любимые народом дейшше — состязания мастеров слова. Дань популярному соревнованию отдал Вагиф и Видади. Известное их дейшше прозвучало на фестивале в исполнении молодых поэтов Эльдара Насиба и Вагифа Джебраилзаде.

Вот уже более двух столетий высоко в небе поэзии продолжают полет белокрылые «Журавли» Вагифа, и все новые и новые поколения поклонников его творчества восхищаются проникновенным лиризмом этой гошмы, а поэты оттачивают свое мастерство, слагая стихи на тему, предложенную их великим предшественником. Вот и сейчас, словно равняясь на журавлиную стаю Вагифа, летят по поэтическому небосклону журавли, рожденные фантазией Михаила Петракова и Сохраба Таира.

Шестое десятилетие звучит в литературе голос армянского поэта Самвела Григоряна, неутомимого пропагандиста азербайджанской поэзии. Общая счастливая судьба поэтов, революцией мобилизованных и призванных, крепкая дружба связывают его все эти годы с аксакалом азербайджанской поэзии Сулейманом Рустамом. И демонстрируя это литературное единение, С. Григорян читает стихи, посвященные своему побратиму.

Во все времена подлинная мера таланта поэта, сила и ценность его поэзии определялись тем, насколько они нужны, сколь верно служат

народу. И не случайно, заключая этот творческий отчет мастеров слова, лауреат Государственной премии СССР Наби Хазри прочел стихи о месте поэта в рабочем строю, высоком предназначении поэзии — утверждать коммунистические идеалы, воспевать пафос и героинку нашего времени, всегда быть с партией и народом.

Всей жизнью оправдал Вагиф свое имя — сведущий, знающий. Но, обладая могучим даром воображения, даже в самой пылкой фантазии своей не мог бы предположить, что станет героем такого праздника, что сюда, в его родные места, к нему приедут гости из многих уголков Азербайджана. Любское половежье буквально захлестнуло джидыр-дзюи — поле для игр и народных гуляний, хранящее память о поэте. Вечерело. Туман окутал поросшую лесом вершину горы Топхана, вдали возвышался седой Кирс, и казалось, что Вагиф, огромный портрет которого украсил импровизированную сцену, вновь, как бывало когда-то, пришел сюда, чтобы полюбоваться этими местами.

Образ великого поэта предстал в театрализованном представлении, которое

стало достойным аккордом фестиваля. В нем прозвучали сцены из драмы С. Вургуна «Вагиф» в постановке Академического театра имени М. Азизбекова, песни на стихи корифея поэзии, произведения азербайджанских композиторов, народные мелодии. Их исполнили народные артисты СССР Зейнаб Ханларова, Лютфияр Иманов, заслуженные артисты республики Зохран Адигезалзаде, Сарвар Ганиев, Амалия Панахова, Ариф Бабаев, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР Алиабас Кадыров, артисты Франгиз Муталлимова, Фируза Ибадова, Теймур Мустафаев, Автандил Исрафилов, Кендаб Кулиева, ашуг Адалят Насибов, ансамбль народных инструментов «Азербайджанские мелодии» под руководством заслуженного деятеля искусств республики Агаси Мешадбекова, ансамбль «Мугам» Шушинского районного Дома культуры.

Ярким и впечатляющим был художественный эпилог этого праздника поэзии Вагифа, который отныне займет достойное место в культурной жизни Азербайджана.

(Азеринформ).