

ПЕСНЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО БРАТСТВА

Веч. газета «Баку» Завгуста 1982 г. Праздник поэзии в Шуше

И Вагифа душа высоко взметена, чтобы вечно летать... Сквозь даль веков дошли до нас эти пророческие слова Моллы Панаха Вагифа, мечтавшего, чтобы песнь его была вечной. Сегодня мы с полным правом можем сказать — сбылась мечта великого поэта. Его прекрасные стихи, славящие красоту и величие духа человека, любовь к добру и справедливости, дружбу и братство между народами, нужны людям, а значит — бессмертны. Как бессмертен и сам поэт, ибо для тех, кто жил с народом, смерти нет! И эта вечность, нетленность творений Вагифа, народной любви к своему поэту получила новое блистательное подтверждение. В древней Шуше, где более четырех десятилетий жил и творил вдохновенный

песнопевец, прошел праздник поэзии Вагифа — поэтический фестиваль, который станет отныне в Азербайджане традиционным.

На праздник поэзии прибыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов, З. М. Юсиф-заде, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана Б. С. Кеворков, большая группа деятелей культуры и науки республики.

Колыбелью музыки и поэзии по праву называют в народе Шушу. Давно уже стала неразлучным спутником шушинцев и песня. «Если ты не поешь, значит ты не из Шуши», — писал в одном из писем С. Есенин, ссылаясь

на народную присказку, с которой его познакомили азербайджанские друзья. И словно подтверждая песенную славу этого горного края, над Шушой плыли песни — знаменитая гошма Вагифа «Журавли», народная «Карабах шикестеси», и голосам певцов, музыке оркестров вторили тысячи людей. Казалось, вся Шуша, гости города пришли в этот день к Вагифу — заполнили улицы, поросшие зеленью окрестные холмы, образовали живой коридор, ведущий к мавзолею, на портале которого начертано столь много говорящее каждому имя поэта.

Совсем недавно, в начале нынешнего года, на земле Карабаха, навечно связанной с именем Вагифа, был торжественно открыт этот величественный мемориал —

свидетельство бессмертия и славы поэта. Тогда, в снежном январе, вьюга замела дороги и тропинки, одела все окрест в белоснежный наряд. А нынче лето выголубило небо, придало пейзажу неповторимые яркие краски, которыми так щедро расцвечен и стих Вагифа.

Импровизированной трибуной стали гранитные ступени, ведущие к мавзолею. Поэтический фестиваль открыл первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана Исмаил Шихлы. Родина Вагифа, сказал он, — село Салахлы в Казахе — крае сладкозвучных песен и саза, поэтических преданий и колыбельных напевов. Там он познал всю красоту народной поэзии, принял к ее животворному роднику. Но настоящему его талант ок-

реп, стал крылатым за долгие годы жизни в Шуше, жемчужине Карабаха.

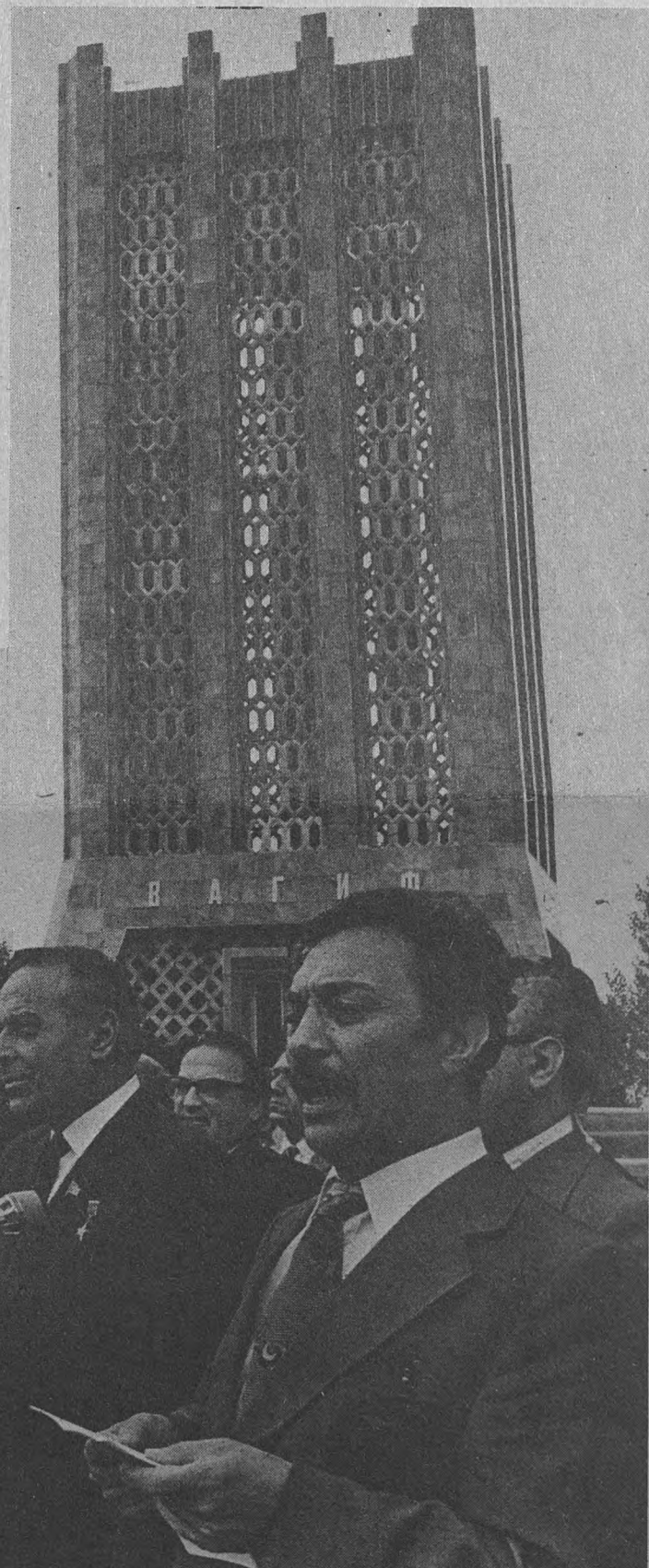
Творчество Вагифа имеет непреходящее значение. Ведь именно с него начинается подлинная революция в нашем классическом стихосложении, в азербайджанском литературном языке. Он впервые ввел в поэзию живую народную речь, мастерски используя все ее многообразие, живость и красочность. И поэзия Вагифа впервые заговорила с народом доступным и близким ему языком.

И живя при дворце шушинского хана, Вагиф был близок к народу. Он знал о его нуждах и горестях, глубоко сопереживал его беды, и этим состраданием были пронизаны многие строки поэта.

В историю Азербайджана Вагиф вошел и как выдающийся государственный деятель. Будучи визирем Карабахского ханства, он сделал многое для сближения с Россией, в чем прозорливо видел единственный путь, способный привести народ к прогрессу, просвещению, избавить родную землю от постоянных угроз чужеземных захватчиков.

От имени азербайджанских писателей, всей художественной интеллигенции республики И. Шихлы выразил горячую признательность ЦК Компартии Азербайджана и правительству Азербайджанской ССР за постоянную заботу и внимание к увековечению творческого наследия

(Окончание на 2-й стр.).



На снимке: праздники поэзии в Шуше.

Фото Я. Халилова. (Азербайджан).