

Пышность и нищета военного Пловдива

Жизнь и судьба Анжела Вагенштайна

О таких авторах, как болгарский писатель Анжел Вагенштайн, в годы коммунистической диктатуры принято было писать оборотами типа "крупный деятель социалистической культуры" и "большой друг Советского Союза". Судьба его не обошла: учился во ВГИКе, среди его педагогов был гениальный Эйзенштейн, довольно рано стал заслуженным артистом Болгарской Народной Республики, а фильм по его сценарию "Звезды" получил приз в Канне. То есть признан был писатель, так сказать, по обе стороны идеологической борьбы. При этом писал и в самом деле хорошие сценарии к известным и по сей день памятным фильмам, да каким разножанровым – например, "Гойя" Конрада Вольфа, "Звезды в волосах, слезы в глазах", "Борис Первый" или фантастическая утопия "Эоломея" – первый широкоформатный фильм, снятый в ГДР.

И вот восьмидесятилетний Вагенштайн выпустил роман, в котором наконец-то смог рассказать о своем детстве, расцветив почти документальную точность удержанного в памяти еще и пышной россыпью восточных образов и метафор – ведь по происхождению он еврей. И не просто еврей, а сефард – его предки с севера Африки, основная колония сефардов в середине века располагалась в столице старой Испании Толедо. Но роман Вагенштайна называется "Абрам Перчик, или Вдали от Толедо". Действие романа происходит в годы войны в скромном Пловдиве, родном городе Вагенштайна, где от века жили в соседстве и дружбе болгары, евреи, греки, турки, армяне, ал-

банцы и цыгане. Рассказчик – мальчишка, воспитанный в доме-сефардом, мудрецом, жизненным и большим любителем женского пола. Правда, по старости он ограничивается лишь редкими визитами к вдовушке Зульфийи, не подозревая, что делит красавицу-турчанку с православным попом, мусульманским дервишем и галантным раввином. Мальчику 12 лет, и он тоже влюблен – в прекрасную армянку Аракси. А вот его друг, грек Костас, мечтает снимать кино и целыми днями фотографирует что ни попадя своим стареньким фотоаппаратом. "Зачем ты это делаешь?" – "Я снимаю время..." 1944 год, немцы заняли город, и все поют "Вперед к национал-социализму". Но в конце концов война кончается, и на карте мира появляется государство Израиль. И только спустя пятьдесят лет выросший герой романа снова приедет в Пловдив, любимый город своего детства, и откроет для себя новую Болгарию. Его первая любовь, прекрасная армянка Аракси, осталась здесь. Она прожила жизнь совсем иначе, но тоже состарилась, как и он...

Сам Вагенштайн был подпольщиком-антифашистом с 15 лет в том же Пловдиве. Его схватили, приговорили к смерти, но, к счастью, Красная Армия освободила город. Немногим известен у нас тот факт, что при режиме Тодора Живкова его считали диссидентом. А президент Французской Республики Франсуа Миттеран именно в эти годы наградил его Орденом Достоинства.

Дмитрий САВОСИН

Кувалдинская - 2003 - 10-26 марта 2015 - 1175