

Вырезка из газеты
СТАЛИНЕЦ

29 ОКТ 1954

Ереван

Газета №

Большой художник

Искусство Вагарша Вагаршяна—большого и многогранного художника—народно в самом глубоком смысле этого слова. Замечательный мастер сцены, драматург, театральный педагог и общественный деятель, он все свои силы и творческую энергию отдает родному народу. И народ высоко ценит его талант, питает к нему большую любовь и признательно ст ь. С радостью была встречена не только в нашей республике, но и за ее пределами и весть о присвоении Вагаршу Богдановичу Вагаршяну почетного звания народного артиста СССР.

Свою сценическую деятельность Вагаршян начал рано, в 1914 году. Но подлинный расцвет его творчества наступил с момента вступления в труппу театра им. Сундукяна. 32 года жизни отдал артист этому театру. Здесь он создал сценический образ великого Ленина, здесь играл Сурена Спандаряна и профессора Полежаева, Гамлета и Булычева, царя Гагика и Протасова, Арбенина и Хлестакова. Здесь создал он целую галерею незабываемых сценических образов.

На днях в государственном драматическом театре им. Сундукяна состоялся юбилейный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию сценическо-литературной деятельности Вагарша Вагаршяна. Сказать свое слово признательности большому и вдохновенному художнику, пришли деятели культуры, студенты, рабочие, служащие.

Медленно раздвигается завес. На сцене—Вагарш Вагаршян в окружении всей труппы театра им. Сундукяна. О жизни и деятельности Вагаршяна рассказал в своем докладе кандидат филологических наук С. Арутюнян, который характеризовал его как

тонкого и вдумчивого артиста, обладающего яркой творческой индивидуальностью, глубоким знанием жизни.

Замечательный талант художника сочетается в Вагаршяне с талантом педагога-воспитателя. С первых же дней образования Ереванского художественно-театрального института он работает в нем, отдавая много сил делу воспитания молодых кадров.

Артистическую деятельность Вагаршян сочетает с режиссерским и драматургическим творчеством. Им осуществлены такие постановки таких

спектаклей как «Достигаев и другие», «Васса Железнова»—М. Горького, «Коварство и любовь»—Шиллера, «Разгром»—Фадеева и др. Как драматург Вагаршян известен своими пьесами «Монастырское ущелье», «В кольцо», «Министр финансов», «Нефть», «Трезвон», «Гагик II», «Султан Абдул-Гамид», «Деньги и талант», «Давид Сасунский» и др.

За выдающиеся заслуги в деле развития театрального искусства нашей страны Вагарш Вагаршян дважды был удостоен Сталинской премии.

На вечере юбиляра тепло приветствовали представители науки и культуры, предприятий Армении, прибывшие для участия в юбилейных торжествах гости из братских республик Закавказья—заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Кушиташвили, народный артист Грузинской ССР А. Лусинян, народная артистка СССР Марзия Ханум Давудова. Все они желали Вагаршу Богдановичу Вагаршяну здоровья, новых творческих успехов, горячо благодарили его за редкий, обаятельный талант, за ту большую радость, которую доставляет его правдивое, вдохновенное искусство.

Э. Кананова.

