УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР В. Б. Вагаршяну, артисту и режиссеру Ереванского государственного театра им. Г. Сундукяна

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание **народного артиста СССР Вагаршяну** Вагаршу Богдановичу, артисту и режиссеру Ереванского государственного театра им. Г. Сундукяна.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль, 11 сентября 1954 г.

* * *

12 сентября корреспондент «Советской культуры» связался по телефону с Ереваном. Подошедший к аппарату директор театра К. Казарян сообщил:

— Только что коллектив нашего театра и многочисленные зрители, присутствовавшие на утреннем спектакле, горячо поздравили Вагарша Богдановича с присвоением ему почетного звания.

В. Вагаршян.

Имя замечательного мастера армянской сцены Вагаршяна пользуется заслуженной популярностью у трудящихся республики. Его творческая жизнь неразрывно связана с Театром имени Г. Сундукяна, на сцене которого он работает вот уже более тридцати лет.

Свою сценическую деятельность В. Вагаршян начал в 1914 году в составе труппы трудового передвижного коллектива армянского театра. С той поры он неустанно работает над совершенствованием своего мастерства, пропагандируя в народе лучшие образцы армянского, русского и мирового театрального искусства.

Вагаршян — художник широкого диапазона. За сорок лет своей творческой деятельности он сыграл более ста ролей, многие из которых по праву вошли в историю армянского советского театра. Восприняв замечательные традиции русского реалистического искусства, он создал галерею запоминающихся образов в спектаклях русской драматургии. Его наиболее значительными актерскими работами являются: Фирс в «Вишневом саде», Егор Булычов («Егор Булычов и другие»), Хлестаков («Ревизор»), Арбенин («Маскарад»). Многогранный талант артиста с особой силой проявился в работе над ролями в пьесах советской драматургии. В. Вагаршян первым на армянской сцене воплотил образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем».

Отлично владея искусством перевоплощения, Вагаршян с одинаковым успехом выступает в героических и характерных ролях. Отличительная черта в его творчестве —искренность, простота, глубокий реализм — ярко выражена и в режиссерской работе. Вагаршян успешно поставил на сцене Театра имени Г. Сундукяна ряд спектаклей.

Правительство высоко оценило творческие достижения талантливого мастера сцены: он награжден орденом Трудового Красного Знамени и дважды удостоен звания лауреата Сталинской премии.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА
14 СЕН 1954