

Похороны народного артиста СССР Вагарша Вагаршяна

Вчера трудящиеся Еревана проводили в последний путь выдающегося деятеля советского театрального искусства, члена КПСС, народного артиста СССР, лауреата Сталинских премий, драматурга Вагарша Вагаршяна.

В 11 часов открылись обитые черным крепком двери Государственного драматического театра имени Г. Сундукяна. Непрерывной вереницей тысячи трудящихся медленно проходят в фойе театра, где на пьедестале, среди свежих цветов и зелени, окруженный многочисленными венками, установлен гроб с телом любимого народом артиста. Венки возложены от Центрального Комитета Коммунистической партии Армении, от Совета Министров Армянской ССР, Верховного Совета Армянской ССР, Ереванского горкома КП Армении, от Комитета Ленинских премий при Совете Министров СССР, Союза советских писателей СССР, Министерства культуры республики, Государственного драматического театра имени Г. Сундукяна и от других многочисленных организаций и коллективов. На алой подушке награды — ордена и медали, полученные талантливым артистом за заслуги в области развития советского искусства.

В вале льются звуки траурной мелодии. У гроба покойного — его товарищи, с которыми он долгие годы работал в театре, родные и близкие.

Первыми в почетный караул становятся члены правительственной комиссии по похоронам. Их сменяют народные артисты СССР Г. Нерсисян, В. Паназян, Т. Сазандарян, народные артисты республики Ц. Америкян, А. Аветисян, Д. Малаян, Г. Арутюнян, народная артистка Азербайджанской ССР Жасмен, писатели С. Капутян, Р. Ованисян, Гр. Кочар, Г. Борян, народный артист СССР, артист Тбилисского театра имени Марджанишвили В. Годзишвили, директор Тбилисского театра имени Руставели Д. Антадзе. Их сменяют артисты и артистки, деятели науки и культуры, представители промышленных предприятий, партийные и советские работники.

Мимо гроба непрерывной вереницей проходят трудящиеся, которым был так дорог и близок талантливый артист Вагарш Вагаршян. Настала последние минуты прощания. В почетный караул становятся тов. тов. М. Адонц, Ов. Багдасарян, Я. Заробян, А. Кочнян, С. Мовсеян, П. Пискунов, Б. Саркисов, С. Товмасыян, А. Айвазян, С. Аракелян, Н. Тухикян.

Затем под звуки траурной мелодии гроб медленно выносятся из помещения. Траурная процессия направляется к пантеону. По пути ее следования трудящиеся отдадут дань уважения большому мастеру сцены.

Траурный митинг, состоявшийся в пантеоне, открыла заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР, председатель правительственной комиссии по похоронам Л. Степанян.

— Сегодня мы с болью в сердце, — говорит она, — предаем земле прах одного из крупнейших деятелей советской культуры, народного артиста Советского Союза, драматурга, лауреата Сталинских премий Вагарша Вагаршяна.

Велика потеря советского армянского театра. Высокое мастерство и большой талант Вагарша Вагаршяна подняли на новую ступень армянское драматическо-исполнительское искусство.

Вагаршян первым на сцене советского армянского театра создал замечательный образ великого гения человечества Владимира Ильича Ленина.

Созданные им образы Ленина и Егора Булычева по своей значимости вышли за пределы армянской театральной культуры и стали достоянием искусства всего Советского Союза.

Значительны заслуги Вагарша Вагаршяна также в развитии советской армянской драматургии, его перу принадлежит ряд теоретических работ по вопросам театра. Он вырастил плеяду молодых артистов.

Наряду с большой творческой работой Вагаршян занимался также плодотворной общественной деятельностью. Его артистическая, литературная и общественная деятельность — пример беззаветного служения

родному народу, нашей социалистической Родине, делу коммунизма.

Армянский народ и трудящиеся нашей страны будут хранить в своих сердцах светлый образ Вагарша Вагаршяна.

Слово предоставляется министру культуры Армянской ССР А. Шагиняну.

— Не стало нашего дорогого Вагарша, — говорит он, — несравненного товарища и друга, большого мастера сцены. Свыше 45 лет своей светлой жизни Вагаршян посвятил развитию армянской культуры, и особенно развитию советского армянского театра.

Крупный мастер сцены, драматург, общественный деятель, театровед, теоретик, педагог и большой гражданин — таким разносторонним был облик Вагарша Вагаршяна.

От имени коллектива Государственного драматического театра имени Г. Сундукяна выступает народный артист республики Г. Джанибекян.

— Трудно, чрезвычайно трудно говорить о человеке, с которым проработал 35 лет. Наш дорогой Вагарш был одним из активных организаторов театра имени Сундукяна. Мы потеряли видного писателя-драматурга, крупного общественного деятеля, талантливого артиста. Мы будем воспитывать нашу творческую молодежь на лучших традициях Вагарша, будем всегда чтить его дорогое имя.

От имени Министерства культуры Грузии и коллектива театра имени Руставели произносит речь директор театра Д. Антадзе.

— Мы, работники искусств Грузии, — сказал он, — разделяем беспредельное горе наших собратьев — работников искусства Армении. Высокое искусство Вагарша Вагаршяна принадлежит не только армянскому, но и всему советскому народу. Он был особенно дорог нам, грузинам. Мы любили его за горячее сердце, за его светлый талант.

От имени трудящихся Еревана выступает бригадир алюминиевого завода А. Аветисян. Он говорит:

— Трудящиеся столицы с глубокой скорбью узнали о смерти дорогого Вагарша. Имя Вагарша дорого и близко всем нам. Он вел большую творческую работу и в то же время не забывал рабочие коллективы, заболел об их культурном обслуживании.

Вагаршян был талантливым художником, крупным мастером сцены. Кого не пленил созданный им образ В. И. Ленина.

Прощай, наш дорогой Вагарш Вагаршян.

Прощальное слово произносит народный артист СССР В. Годзишвили:

— Еще не остыли дорогие могилы Шалва Дадиани, Галактиона Табидзе, Котэ Поцхверашвили, молодого Георгия Шавгулдзе, как телеграф принес тяжелую весть, взволновавшую всю театральную общественность, работников культуры и искусства Грузии. Большую утрату понес братский армянский народ. Умер блестящий мастер искусства, замечательный патриот Вагарш Вагаршян. Все свою сознательную жизнь он посвятил родному народу, великому делу развития советского искусства.

От имени театрального общества Грузии и коллектива театра имени Марджанишвили тов. В. Годзишвили выражает глубокое соболезнование по поводу смерти видного мастера советской сцены Вагарша Вагаршяна.

От имени писателей Армении выступает писатель Г. Борян.

— Всего двадцать дней назад Вагарш Вагаршян делился своими творческими планами в связи с сорокалетием Советской Армении. Он хотел в новой пьесе Погодина вновь воплотить образ великого Ленина, выступать в пьесах Горького. Но неумолимая смерть вырвала из наших рядов Вагарша Вагаршяна, нашего дорогого мастера.

Затем народный артист республики Д. Малаян зачитывает телеграммы соболезнования, полученные из разных республик и городов Советского Союза.

Траурный митинг окончен. Под звуки траурного марша гроб с телом Вагарша Вагаршяна опускают в могилу. На могиле образуются холм из венков и букетов живых цветов. (Армтаг).