

5 ДНЕВНИК ИСКУССТВ

КОНЦЕРТ РАШИДА ВАГАПОВА

Далеко за пределами Татарии известно имя заслуженного артиста Татарской АССР Рашида Вагапова.

Томичи не впервые слушают этого артиста.

В этом году концерт Рашида Вагапова имел более широкую программу.

В первом отделении Рашид Вагапов исполнял песни из музыкальных комедий, драм и пьес татарских композиторов.

Задушевно прозвучала в его исполнении ария Гирея из музыкальной драмы Файзи «Наемщик». Артист сумел донести до слушателей глубокую лиричность этой задумчивой, полной грусти песни влюбленного Гирея, который из-за бедности не может жениться на любимой девушке.

С большим искусством Рашид Вагапов исполнил башкирские песни.

Шумными аплодисментами наградили зал артиста во втором отделении концерта, где он исполнил татарские народные песни. Он мастерски исполнил песни «Кара урман» («Дремучий лес»), «Тан атканда» («На рассвете») и другие.

Обладатель прекрасного лирико-драматического тенора, Рашид Вагапов одинаково хорошо исполняет татарские народные песни и песни советских композиторов. Однако артисту необходимо совершенствовать свою дикцию.

Ряд произведений Рашид Вагапов исполнил совместно с солисткой Татарской

государственной филармонии Джавагирий Саляховой. Задорно и весело они исполнили шуточные куплеты «Жизнякей» («Зятек») из музыкальной комедии Дж. Файзи «Башмагым» («Вашмачок»).

Солистка Джавагирия Саляхова обладает приятным и сильным голосом широкого диапазона. Она хорошо исполнила песню Сомбели из пьесы М. Файзи «Ак калфак». Попривалилась зрителям татарская народная песня «Ромай».

С художественным словом выступил заслуженный артист Татарской АССР Азаль Ягудин. Он же вел концерт. Томичи знакомы с ним. В этом году Азаль Ягудин выступил с обновленной программой. Его непринужденность, богатство мимики подкупают зрителя. Но хотелось бы, чтобы его программа была разнообразнее.

Впервые томичи слушали произведения советских татарских композиторов и татарские народные песни в исполнении Сагида Алеева на электрогитаре.

В концерте принял участие артист оригинального жанра Олег Длужневский.

Успеху концерта Рашида Вагапова способствовало хорошее музыкальное сопровождение на фортепиано Али Файзулиной и на баяне Файзи Садыкова.

Томичи пожелали артистам дальнейших творческих успехов.

Н. КАЗАНОВА,
М. НАГОРНАЯ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Г. ТОМСК

12 2 ДЕК 1954