

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

6 от 29 МАЯ 1934

Москва

Газета №

„О С Н О В Ы К Л А С С И Ч Е С К О Г О Т А Н Ц А“

ЛенГИХЛ заканчивает печатанием книгу преподавательницы балетной классики народной артистки республики **А. Я. Вагановой** «Основы классического танца».

Ваганова—художественная руководительница ленинградского балета и старших классов Ленинградского хореографического техникума. Вся блестящая плеяда ленинградских танцовщиц во главе с Мариной Семеновой, Улановой и Дубинской воспитана Вагановой.

В своей книге Ваганова дает систематическое описание всех движений классического женского танца и тех методов их наилучшего выполнения, которые Ваганова выработала в течение своей артистической деятельности (Ваганова покинула сцену в 1916 г., являясь одной из лучших исполнительниц петербургского балета) и в своей педагогической практике.

Особую ценность изложению «метода Вагановой» придает иллюстративная часть, состоящая из большого числа пояснительных рисунков, выполненных по указанию Вагановой художником-танцовщиком П. И. Гончаровым, и кадров специальной киносъемки движений Семеновой, Улановой, Дубинской и др.