

ВЫСОКОЕ СЛУЖЕНИЕ БАЛЕТУ

«Школа Вагановой» — для всех, кто имеет отношение к балету, в этом понятии сосредоточено гораздо больше, чем просто память о выдающемся педагоге. Дело, которому Агриппина Яковлевна посвятила всю свою жизнь, продолжают ее ученики, умножая славу отечественного искусства. Эта мысль отчетливо прозвучала вчера на торжественном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения народной артистки республики, лауреата Государственной премии, профессора А. Я. Вагановой.

В Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова, с которым была связана вся творческая жизнь Агриппины Яковлевны, собрались ее ученики, деятели искусств, гости из союзных республик.

Торжественный вечер открыла заместитель председателя Исполкома Ленсовета Н. Г. Елисеева.

Слово о Вагановой произнесла историк балета доктор ис-

кусствоведения В. М. Красовская. Она подчеркнула, что историческая заслуга Вагановой — в создании своей методики обучения балетного актера, стройной системы хореографического мышления. Написанный ею учебник «Основы классического танца» по праву называют высшей академической грамматикой хореографии. Он переведен на многие языки и стал настольной книгой балетных педагогов мира.

На торжественном вечере выступили с воспоминаниями народные артисты СССР Р. В. Захаров, И. А. Колпакова, Е. Л. Гварамадзе.

На вечере были министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, секретарь Ленинградского горкома КПСС Т. И. Жданова.

Во Дворце работников искусств имени К. С. Станиславского сегодня состоится научно-методическая конференция, посвященная знаменательному юбилею.

(ЛенТАСС)

СОВЕТСКИЙ РАДИО

ЛЕНИНГРАД

20 ИЮН 1979