

Звезда Москвы, -1987, 18 марта

ПРЕМЬЕРА *13

«АГРИППИНА ВАГАНОВА»

Фильм-концерт

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 23.05;
ТО-4 — 20.25; ТО-2 — 16.15;
ТО-1 — 14.30

Балерина дореволюционного балета. Педагог классического танца в современной балетной школе. Основоположница нового современного метода танцевальной грамоты. Автор первой книги о науке классического танца. Теоретик и вдохновенный практик балетной педагогики. Первый профессор хореографии. Народная артистка РСФСР. Наставница нескольких поколений выдающихся балерин советского балетного театра. Все это о ней — Агриппине Яковлевне Вагановской (1879—1951). Искусство, опыт, мастерство, художественные идеи — то, что называется наследием Вагановской, невозможно переоценить. Ее роль в истории советской культуры огромна. [Из книги Г. Кремшеской «Агриппина Ваганова»].

Студия «Лентелефильм» посвятила выдающемуся хореографу фильм-концерт. Основной линией повествования в картине стали воспоминания Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народной артистки СССР М. Плисецкой, народных артисток СССР Н. Дудинской, И. Колпаковой. Уникальная кинохроника, запечатлевшая А. Я. Ва-



ганову и ее учеников, также вошла в фильм. Концертная программа составлена из фрагментов произведений, которые были обновлены и сохранены ею. Это сцены из балетов «Лебединое озеро», «Пахита», «Шопеннана», «Эсмеральда». Исполнители — Г. Мезенцева, К. Заклинский, Г. Комлева, И. Колпакова, вариацию танцуют Т. Терехова, Ж. Аюпова, И. Чистякова, М. Куллик.

Автор сценария — М. Ильичева, режиссер — В. Окунцов, 1986 год.

На снимке: А. Я. Ваганова (снимок 20-х годов).

Фото ТАСС