

18 ОКТ 1984



## Предсказания СБЫВАЮТСЯ

Наташе было около 13 лет, когда ее пригласили сниматься в фильме «Такие высокие горы». Здесь она играла школьницу, свою сверстницу. Взрослыми партнерами ее стали прекрасные артисты Ирина Скобцева и Сергей Бондарчук. Они-то и «предсказали» Наташе Вавиловой будущее.

Когда Наташе исполнилось 16 и она училась в девятом классе, режиссер Владимир Меньшов, ставивший свою первую картину «Розыгрыш», пригласил ее на роль девятиклассницы Тая Петровой.

Меньшов не забыл юную исполнительницу и через два с половиной года пригласил на одну из центральных ролей — на роль Александры — в свой следующий и опять-таки очень удачный фильм «Москва слезам не верит». В это время Наташа уже училась в институте кинематографии.

Поступила она во ВГИК сразу. Курс набирал Евгений Семенович Матвеев. Годы учебы шли быстро, юной актрисе разрешали время от времени сниматься в кино. Это были фильмы «Красные дипкурьеры», «По улицам комод водили» и другие.

Два года назад Наташа получила главную роль в фильме «Нас венчали не в церкви», где сыграла юную революционерку-подпольщицу. Ставил картину известный киноактер Борис Токарев. Он в это время заканчивал второй раз ВГИК, уже режиссерский факультет, подбирая исполнительницу главной роли. Выбор остановил на Вавиловой, одной из лучших учениц Матвеева.

— Я очень счастлива, — рассказывает Наташа, — сколько событий произошло только за этот год. Во-первых, я закончила учебу и теперь профессиональная актриса. Только в этом году вышли еще две ленты с моим участием. Борис Токарев «подарил» мне недавно хорошую роль в своем режиссерском дебюте, как когда-то Меньшов. Евгений Герасимов, Семен Морозов и Андрей Майоров поставили дипломную картину-альманах «Полоса везения», которая состоит из трех новелл. Начала работу у бывшего моего педагога Матвеева в его новой картине «Победа» по роману А. Чаковского...

Думается, у счастливой Натальи Вавиловой и далее будет удачно складываться творческая судьба. От нее самой тоже потребуются немало упорства. Она это знает, ведь не случайно же выбрала для себя этот красивый, хотя и очень трудный, актерский путь.

**Г. КОТОВА,**  
наш внештатный корреспондент.  
г. Москва.  
Фото автора.