

номера

То, что любимая народом актриса слишком редко появляется на экранах, ее муж объяснил тем, что ей предлагают неподходящие роли

НЕ ИГРАЮТ!

РАЗВЕНЧАНИЕ МИФОВ:

1. Наталья не снимается в фильме «Москва слезам не верит. 20 лет спустя», потому что ее не смог найти режиссер Меньшов.

В редакцию приходит много писем от поклонников актрисы. Особенно их количество увеличилось после того, как в Интернете появилось сообщение, что режиссер Владимир Меньшов собирается снимать продолжение картины и приглашает всех актеров, кроме Натальи Вавиловой.

Тут же в Интернете сообщалось, что съемочная группа просто не может найти Вавилову. В результате в этой роли будет сниматься дочь режиссера Юля Меньшова.

Странно это! Тем более что муж Вавиловой Самвел Владимирович Гаспаров окончил мастерскую М. Ромма ВГИКа вместе с Меньшовым. И кому, как не Меньшову, знать, что Наташа проживает в Москве.

Но сама Наталья по этому поводу не переживает. «Меньшов – талантливый режиссер, – говорит она. – И он вправе решать, кто должен играть роль».

2. Ходили слухи, что Наталья Вавилова не общается с журналистами, потому что до безобразия растолстела.

Без комментариев. Просто взгляните на фотографии. Так она выглядит сейчас.

3, 4 и 5. В «МК» как-то написали, что Наташа вышла замуж за бизнесмена из Израиля. В другой газете сообщили, что она бросила израильтянина, сошлась с ки-



Самвел Гаспаров с псом Боем – лучшие друзья Натальи.

нооператором и улетела в Германию. И, наконец, полный абсурд – Наташа развелась с оператором, взяла ребенка от первого брака и улетела в Штаты.

А ведь на самом деле она со своим любимым и единственным мужем, режиссером первых отечественных боевиков Самвелом Гаспаровым, познакомилась на премьере фильма «Москва слезам не верит», и с тех пор они неразлучны! И, между прочим, она не изменила родной Москве и продолжает жить в любимом городе. Да, супруги выезжают вместе за рубеж, но только как туристы. Они объездили много стран, но каждый раз возвращаются домой.

КСТАТИ

Интересные факты о фильме

Режиссер Владимир Меньшов признается, что за роль Александры начинающей актрисе Наталье Вавиловой он заплатил в несколько раз меньше, чем звезде Смоктуновскому за эпизод в фильме.

Фильм «Москва слезам не верит» изначально го-

товился как подарок советским женщинам к 8 Марта, так что съемочной группе отвели на озвучание и монтаж фильма всего лишь месяц. И сразу же запланировали выдвигать на премию «Оскар». Кстати, «Оскара» народная картина получила. Сначала написанный сценарий

фильма дирекции из Госкино не пришелся по вкусу, потому сама Вера Алентова ходила на поклон к дирекции и доказывала, что сценарий очень хорош. Кстати, режиссер Владимир Меньшов о том, что Алентова ходила в Госкино, узнал лишь десятилетие спустя.