

# Репутация колонн Бюрена изрядно подмочена



Кассандра Симоненко - 2005 - 29.04.04 - с. 22

Знаменитые колонны Бюрена в парижском Пале-Рояле вновь оказались в центре публичного скандала. Архитектурный проект «Две площади», больше известный как «колонны Бюрена», был начат в 1980 году французским художником-концептуалистом Даниэлем Бюреном по заказу министра культуры Жака Ланга. Колонны Бюрена — это 260 колонн разной высоты, облицованных продолговатыми черными и белыми мраморными пластинами при входе в дворцовый сад. Установке колонн предшествовали два года споров как среди искусствоведов и архитекторов, так и среди простых парижан, которые в итоге смирились с колоннами и даже их полюбили. Теперь комиссия по надзору за памятниками искусства Парижа объявила, что колонны Бюрена нуждаются в реставрации. Вода просачивается в расположенные под площадью помещения, которые использует находящийся в правом крыле Пале-Рояля театр «Комеди Франсез». Реставрация, по словам Алена Шарля Перро, архитектора, ответственного за Пале-Рояль, будет заключаться в демонтаже колонн и застиле двора герметичной пленкой из эластомера. Все это, по подсчетам господина Перро, обойдется как минимум в €2,6 млн. Изначальная стоимость колонн была более чем в два раза меньше суммы, необходимой для их реставрации. Встает вопрос, должно ли общество содержать произведения современного искусства, вместо того чтобы тратить деньги на памятники истории, которым грозит исчезновение, негодует газета *Le Figaro*.

АЛЕКСАНДРА СИМОНЕНКО, ФОТО AFP