

ЗА РУБЕЖОМ

РАЗОБЛАЧИТЕЛЬ ПРАВОВ БУРЖУАЗНОГО ОБЩЕСТВА

«ВАРХАЙТ»,
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.

В Мехико на 84-м году жизни скончался выдающийся испанский кинорежиссер Луис Бюнюэль. После установления в Испании диктатуры Франко Бюнюэль эмигрировал в США, а затем в Мексику.



Луис Бюнюэль (1900—1983).

Фото «Вархайдт»,
Западный Берлин

Он создал более тридцати картин, многие из которых были отмечены премиями на международных кинофестивалях.

Луис Бюнюэль родился в 1900 году в испанском городке Каланда в семье крупного землевладельца. В юридической школе он столкнулся с проявлениями религиозной ограниченности и с двойственной сущностью буржуазной морали, борьбе против которых посвятил свою жизнь.

Во всех своих фильмах Бюнюэль оставался верен главной для него теме. Он беспощадно критиковал буржуазные нравы, эгоизм и ханжество. Режиссер создал целый ряд остросоциальных лент, которые были запрещены у него на родине. Среди них — «Земля без хлеба», фильм, ставший обличением латифундистов, безжалостно грабящих испанских крестьян.

В Мексике Бюнюэль снял фильм «Забутые» — правдивый рассказ о проблеме молодежной преступности в крупных городах Латинской Америки. Режиссер ставит героев своих кинокартин в такие ситуации, когда показная буржуазная мораль богатых разоблачает сама себя. Так, например, в фильме «Ангел истребления» общество имущих представлено как общество варваров. Лента «Скромное очарование буржуазии», обличающая буржуазные нравы, была удостоена в 1973 году премии «Оскар».

Бюнюэль войдет в историю мирового кинематографа как один из наиболее острых критиков буржуазного общества.