

7 ДЕК 1966

3

Наши интервью

# СОМБРЕРО, МАЯЧОС, ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

НА РОЯЛЕ ЛИХО УСТРОИЛОСЬ СОМБРЕРО. РЯДОМ — С ПЕСТРОЙ ОБЛОЖКИ ПЛАСТИНКИ ВЕСЕЛО УЛЫБАЮТСЯ ПАРНИ В ТАКИХ ЖЕ СОМБРЕРО И С ГИТАРАМИ — ЭТО «МАЯЧОС», ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕВЦЫ... «ЭКСПОНАТОВ» МНОГО, А ЗАВЕРШАЕТ ЭТОТ МЕКСИКАНСКИЙ ВЕРНИСАЖ В БАКИНСКОЙ КВАРТИРЕ КРАСНАЯ ШЕЛКОВАЯ НАКИДКА, БОЕВОЕ ОРУЖИЕ ТОРЕАДОРОВ.

ПОЛАД, СЛОВНО ЭКСКУРСОВОД, СТРАСТНО ВЛЮБЛЕННЫЙ В СВОЕ ДЕЛО, РАССКАЗЫВАЕТ О СВОИХ ЭКСПОНАТАХ, О МЕКСИКЕ, ДАЛЕКОЙ И БЛИЗКОЙ.

55 часов провел в воздухе, путешествуя по Мексике, молодой азербайджанский композитор Полад Бюль-Бюль оглы. И плюс к ним — часы рейса через океан, путь от Москвы до Мехико.

— Лишь одна остановка была на этом долгом пути, — рассказывает Полад, — и она была необыкновенно приятной, ибо очень дороги для меня воспоминания о Кубе. Два дня в Гаване ушли на встречи с друзьями, знакомыми, которых у меня осталось много на этом чудесном острове после прошлогодней Декады азербайджанской культуры. Мне было очень радостно узнать, что на Кубе изданы мои пластинки, по радио звучат мои песни...

В Мексику бакинец отправился вместе с делегацией Союза обществ дружбы с зарубежными странами. В этой делегации было двое наших земляков — народный художник Таир Салахов и Полад Бюль-Бюль оглы.

Среди тех, кто встречал советских людей на аэродроме в Мехико, был известный мексиканский композитор, ректор консерватории в Мехико Франциско Сави. Совсем недавно он побывал в Баку, познакомился с Поладом, его песнями. Многие из них мексиканский гость увез к себе на родину...

К Поладу, «приставили» двух его коллег-ровесников — студентов консерватории — Россенто Монтеро и Лауру Соса. Они и стали гидами в путешествии по столице. И, конечно, первым делом повели гостя в консерваторию.

— Это было интересное знакомство. Мне довелось побывать на концерте студенческого симфонического оркестра, посетить консерваторское радио и студию, где я оставил записи своих песен.

В один из дней советских гостей повезли в горы, туда, где расположилось ранчо мексикано-советского института. Их встретили крестьяне в национальных костюмах, встретили задорной пляской и перезвоном гитар. А потом от имени гостей выступал Полад. Высоко в горах звучала азербайджанская песня...

Пожалуй, самое памятное, о чем не устает сегодня рассказывать Полад, — встречи со знаменитым Сикейросом.

— Художник принял нас в своем доме, расположенном далеко от столицы в живописном городе Куэрновага. Сикейрос рассказывал сам о своей работе, показал несколько эскизов самого грандиозного труда — фрагменты росписей национального зала в Мехико.

Таир Салахов подарил своему прославленному коллеге альбом, я — пластинки. Здесь, у Сикейроса, мы оставили почти все сувениры, привезенные с собой — модели национальных инструментов, виды Баку...

Семь штатов — Гуанахуата, Гвадалахара, Акапулько, другие интересные края посетили гости из советской страны — это была первая наша группа, которая так широко путешествовала по Мексике.

Везде, где бы мы ни были — нас встречали радушно и искренне. Везде мы чувствовали огромные симпатии к советским людям.

«Вы — носители мира на земле», — говорили нам мексиканцы.

В истинный праздник дружбы вылилась встреча в мексикано-советском институте. Нас тепло приветствовали хозяева — руководители института, его активисты.

Долгим было мое «ответное слово» — с целым десятком песен звучало в этом зале.

Обо всем не расскажешь — слишком много впечатлений, встреч, знакомств. Главное — еще крепче стали нити нашей дружбы.