

от 6 ЯНВ 1970

**В** СЕДЫХ ушелых Памира еще не забыли голос великого певца Азербайджана народного артиста СССР Бюль-Бюля. Нет такого человека в Таджикистане, которому не было бы знакомо это имя, — пятнадцать лет назад в Душанбе на сцене Театра оперы и балета имени С. Айни тысячи зрителей рукоплескали азербайджанскому соловью, исполнителю народных песен своего края. И никто тогда не мог предполагать, что мы встретимся с его сыном — Поладом Бюль-Бюль оглы, встретимся на той же сцене, где с таким триумфом некогда выступал его отец, покорявший сердца своих слушателей.

Наблюдая за тем, как Полад поет свои песни, невольно ловишь себя на мысли, что он демонстрирует аудитории душу песни, ее внутреннее содержание. Его песни мелодичны и очень легко запоминаются, причем их автор умеет найти удачное сочетание национального начала с современными ритмами, и не случайно во время концерта зрители просят исполнить или новую любящуюся песню Полада. Он легко и свободно находит контакт со зрителем.

Наш гость из Азербайджана показал себя не только хорошим музыкантом, но человеком широких интересов — с большим подъемом прошла его встреча с теми, кто трудится на Нурекстрое.

Всем нам надолго запомнится этот концерт. В знак своей любви и признательности нурекчане подарили Поладу альбом с видами стройки и избрали его почетным гражданином города Нурека.

**Орифшо АРИФОВ,**  
художественный руководитель  
государственного эстрадного  
ансамбля «Гульшан».  
ДУШАНБЕ.

*В добрый  
вечер,  
молодежь!*

## ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА НУРЕКА

