

ПОЕТ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ «НАХТИГАЛЬ»

Рассказывает Полад Бюль-бюль оглы

Звоню, договариваюсь о встрече...

— Завтра у меня репетиция в Доме офицеров ККФ... Приезжайте—там и поговорим...

Дороги к дому указала музыка. Она ласка из раскрытых окон верхнего этажа: голос, знакомый всем бакинцам, пел про родную землю—про Азербайджан. Этот голос принадлежал Поладу Бюль-бюль оглы.

Он недавно «из гостей»,—был в Германской Демократической Республике... Этой поездке и посвящено наше интервью, в котором композитор и певец рассказывает о своих впечатлениях...

— Пригласила меня в ГДР... международная музыкальная программа «Да, это легкая музыка», которая—уже по традиции—несколько раз в год находит себе место в передачах Берлинского телевидения. На сей раз в этой очень популярной среди зрителей программе встретились песни десяти стран—ГДР, СССР, Италии, Венгрии, Чехословакии, Норвегии, Бельгии, Польши, Греции и США. Встретились, чтобы рассказать о сегодняшних «позициях» эстрадной музыки в разных странах.

Думается, что участникам большого телевизионного концерта, длившегося около трех часов, это удалось. Было много песен, среди которых и просто великолепные, способные «сделать честь» и представительному конкурсу певцов.

Я предложил немецким слушателям свои произведения—«Теоя дорога» и «Скрыть любовь нельзя». Кроме этих песен, которые пел я сам, другой советский гость—ансамбль «Аккорд»—исполнил мою песню «Хлоп-хлоп». Так что я немного превысил «лимит», отпущенный на каждого участника. Но получилось так, что мне пришлось еще раз пребыть на голубых экранах ГДР. Немецкие друзья заинтересовались... моей фамилией. И узнав, что я сын Бюль-Бюля, вновь вывели к телекамерам. Это была передача, которая тепло рассказала о моем отце и обо мне. С того дня, знакомые звали меня, конечно, в шутку «нахтигаль»—словечко, как я не отнекивался от буквального перевода своей фамилии.

Десять дней, проведенных в ГДР, минули быстро. Было много памятных встреч, выступления на телевидении, экскурсии по Лейпцигу и Берлину. Особенно запомни-



лось посещение могилы Баха, концерт из его произведений.

В заключение, я хотел бы поведать своим землякам о том внимании, с которым встретили в ГДР азербайджанскую музыку, и о том, что в этой стране хорошо знают нашу республику, наш город...

— Нам не сбойтись без самого неоригинального вопроса: каковы ваши планы?

— К юбилею родного Азербайджана готовлю концертную программу—в ней песни прошлых лет и новые, созданные недавно.

Готовимся вместе с ансамблем Рафика Бабаева. Думается, нет надобности представлять его: это имя хорошо известно любителям музыки. Скажу лишь о том, что очень приятно работать с таким высокопрофессиональным, взыскательным музыкантом.

Хотим выступить с этой программой, перед сельскими тружениками Азербайджана и строителями Куринского водопровода...

Вел интервью Акиф Агаев.
Фото автора.

15 АРТ 1970.

Ветериний выпуск
г. Банду