

Эстрада

Песня, песня...



искусств Азербайджанской ССР Полада Бюль-Бюль оглы, выступавшего в сопровождении эстрадного ансамбля «Оптимисты».

Полад Бюль-Бюль оглы вырос в семье, где собирались известные музыканты, артисты, поэты. Его отец — народный артист СССР, профессор Бюль-Бюль был выдающимся певцом.

Полад рано раскрыл музыкальные способности и стал обучаться игре на фортепиано, аккомпанировал отцу. Потом обнаружилась его тяга к творчеству, и Полад поступил в консерваторию (по классу композиции к народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии

Кара Караеву), которую окончил в 1968 году.

В творческом багаже Полада — произведения крупных форм, музыка к одиннадцати кинофильмам, поставленным на студии «Азербайджанфильм», но основное место в его творчестве занимает песня (например, цикл песен «Баяты»), главным образом на тексты азербайджанских и русских поэтов.

В отчетном концерте Полад Бюль-Бюль оглы исполнил лирические и шуточные песни. Вот звучит «Песня о Баку», передающая любовь к родине, «Разлука», «Дилим». Прекрасно прозвучали песня «Твоя дорога» из кинофильма «Последняя ночь», «Журавли», шуточные «Ты поторопись», «Старый шейх» и любимая песня композитора «Далалай» (на текст Расула Гамзатова). Интересно отметить, что Полад никогда нигде не учился пению и обычно исполняет только свои песни. В 1972 году на Всесоюзном телевизионном фестивале песни

«Юность» — песня Полада Бюль-Бюль оглы на слова Николая Добронравова стала лауреатом. С большим успехом она была исполнена и в отчетном концерте.

Инструментальный ансамбль «Оптимисты» под руководством лауреата международного конкурса Игоря Габриэляна звучит насыщенно, ярко, слаженно. Надо отметить, что Игорь Габриэлян является отличным саксофонистом и кларнетистом. Хорошо прозвучал в исполнении «Оптимистов» парадраз на темы песен Полада Бюль-Бюль оглы.

Второе отделение концерта было отдано его песням последних лет. Это — «Край родной», «Ночные огни», «Сам не верю я», «Живые слова», «Всадник».

Большой успех имела грузинская песня «Лалэ», исполненная на грузинском языке.

Исполнение Полада Бюль-Бюль оглы отличается большой свободой, эмоциональностью и темпераментом.

По сцене он двигается легко и непринужденно. Он не только поет, но и рассказывает содержание песен, исполняемых на азербайджанском языке, все время общается с залом.

Композитор рассказал, что в настоящее время работает над музыкой к спектаклю Малого театра Союза ССР «Мезозойская история» Максуда Ибрагимбекова. Пьеса повествует о жизни и труде нефтяников. Спектакль посвящен XXV съезду КПСС. Полад пишет также музыку к фильму «Сердце, сердце» Эльдара Кулиева («Азербайджанфильм»). В плане — произведение крупной формы. В августе член ЦК ЛКСМ Азербайджана Полад Бюль-Бюль оглы в составе делегации молодежи выезжает в США.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ,
солистка Грузинской государственной филармонии.

НА СНИМКЕ: поэт Полад Бюль-Бюль оглы.

Фото А. Вачьяна.