

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Горький

Наши гости

Песни о весне

В нашем городе проходят творческие вечера заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола Азербайджана, композитора Полада Бюль-Бюль Оглы.

Полад Бюль-Бюль Оглы — один из тех композиторов, чьи песни стали очень популярными в молодежной аудитории. Они привлекают оригинально преломленной национальной традицией и современными ритмами большого города, темпераментностью и музыкальным динамизмом.

Отец Полада, народный артист СССР, профессор Бюль-Бюль был певцом. В их музыкальной семье часто собирались композиторы, артисты, музыканты. Ученику музыкальной школы было у кого и чему поучиться. Полад поступает на композиторский факультет консерватории.

— Моим учителем был композитор с мировым именем Кара Караев. Я пришел в консерваторию как автор нескольких песен. Кара Караев обратил мои усилия на «серьезную» музыку. Прошло четыре года, я написал струнный квартет, симфоническую поэму, музыку к кинофильму. Дебютировал как певец исполнением цикла песен «Баяты» на народные слова; пою только свои песни.

Бюль-Бюль Оглы — автор музыки и песен к 12 кинофильмам. Многие его произведения записаны на пластинки, звучат по радио и телевидению. Оговоримся, что не каждая популярная песня Бюль-Бюля свидетельствовала об идеальном сочетании хорошего текста и хорошей музыки. В последнее время довольно резко изменился круг авторов, с которыми сотрудничает композитор.

— По-разному находишь тексты к своим песням. Иногда это просто бывают стихи, которые очень нравятся и отвечают состоянию твоей души. Иногда в выборе главенствует мелодия.

В последнее время я стал работать с такими поэтами, как Роберт Рождественский, Андрей Дементьев, Юрий Ряшенцев.

Первая совместная работа Полада Бюль-Бюль Оглы и Николая Добронравова — песня «Юность». Популярной стала и другая — «Потому что ты любишь меня». Последней их работой является цикл «Мужество», в частности, показанная горь-



ковчанам премьеры — «Песня о мужском братстве».

На гастролях в г. Горьком были исполнены инструментальные пьесы Бюль-Бюль Оглы «Джанги» и «Волны Каспия», наполненная ветрами Апшерона, шумом каспийской воды...

Совсем новая песня Полада «Капели, капели...» написана им на слова поэтессы Юлии Друниной. В этой песне особенно интересно проявилась композиторская индивидуальность Бюль-Бюль Оглы, который, взяв такой камерный, «спокойный» текст, сочинил яркую, искрометную, праздничную весеннюю песню.

— Мне довелось побывать и выступить перед рабочими КамаЗа и завода в Тольятти. В составе делегации ЦК ВЛКСМ ездил в США на третий форум советской и американской молодежи. После этого мы побывали в Португалии, где участвовали в Днях культуры СССР. А незадолго до этого с делегацией советской молодежи — я являюсь членом ЦК ЛЖСМ Азербайджана — посетил ФРГ. Такие поездки обогащают, дают новые впечатления, — говорит Полад.

За создание популярных песен для молодежи Полад Бюль-Бюль Оглы был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Азербайджана.

В планах нашего гостя много интересного, в частности, он хочет написать балет на сюжет одной из сказок «Тысячи и одной ночи».

С. ЧУЯНОВ.