

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

15 АПР 1976

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

БАКИНЦАМ — НОВЫЕ ПЕСНИ...

Совсем недавно был создан Государственный эстрадный ансамбль Азербайджана под художественным руководством заслуженного деятеля искусств, лауреата премии Ленинского комсомола республики Полада Бюль-Бюль оглы. Молодой коллектив успел выступить в некоторых городах страны, большой успех имел он недавно в Горьком, Тольяти. Об этом свидетельствуют отклики в газетах.

«На гастролях в г. Горьком, — пишет «Горьковский рабочий», — были исполнены инструментальные пьесы Полада Бюль-Бюль оглы «Джанги» и «Волны Каспия», наполненные ветрами Апшерона, ароматами Каспия. Новая песня «Ка-

пели, капли...» написана на слова Юлии Друниной. В этой песне особенно интересно проявилась композиторская индивидуальность Полада Бюль-Бюль оглы, который, взяв такой камерный, «спокойный» текст, сочинил яркую, искрометную, праздничную веселую песню».

А вот что пишет газета «Ленинская смена»: «В концерте звучат песни разных лет. Но объединяет их яркий темперамент, свежесть чувств. Национальный колорит — специфическая черта творчества композитора...».

В дни XXV съезда КПСС ансамбль широко и активно концерттировал в Москве: выступал в Колонном зале Дома

союзов, перед рабочими завода «Станколит», «Борец», «Спецстанок».

И сейчас, когда коллектив собирался в Баку, наш корреспондент встретился с Поладом Бюль-Бюль оглы в Москве и попросил рассказать о предстоящих концертах.

— Мне довелось выступать во многих городах нашей страны и за рубежом, но такого волнения, как перед бакинскими концертами, я не испытывал, — говорил Полад Бюль-Бюль оглы. — Волнуются и мои товарищи — участники ансамбля. Мы еще и еще раз выверяем звучание произведений тщательно отобранного репертуара, стараемся сделать все, чтобы заслужить одобре-

ние наших земляков, безусловно, относящихся к нам с особой доброжелательностью, но и с особой требовательностью.

Тема Баку занимает в нашей программе почетное место. Песней о моем родном городе я всегда начинаю свои выступления — это моя своеобразная визитная карточка.

В последнее время я много работал как композитор. Значительно расширился круг поэтов, в дружестве с которыми я трудился над созданием новых песен. Это — Роберт Рождественский, Андрей Дементьев, Николай Добронравов, Юрий Рыленцев и другие. Рад буду познакомить бакинцев с некоторыми из моих новых произведений...

К. МАДАТОВ.
(Наш спец. корр.).

МОСКВА.