

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
АЗЕРБАЙДЖАНА

11 СЕН 1976

г. Баку

з. 2275

Задорные ритмы в Шамхорской долине

— Вас приветствует Государственный эстрадный ансамбль Азербайджана под руководством и при участии заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола республики Полада Бюль-Бюль оглы.

Именно так начинается новая программа.

Те, кому довелось побывать на концертах, сделали для себя несколько приятных открытий. Во-первых, у нас появился интересный оркестр. Сам состав его — ритм-группа и «медь», как теперь называют духовые инструменты, — в котором господствуют современные звучания и ритмы, запоминающийся вокальный квартет «Факел», солистка Ксения Георгиади, представляют собой в целом слаженный ансамбль, вся программа которого (сделанная, кстати, собственными силами, без помощи профессиональных режиссеров) смотрится с большим интересом. В этом, конечно, большая заслуга музыкального руководителя ансамбля, саксофониста Игоря Габриэляна.

Второе открытие — это совершенно новое лицо Полада Бюль-Бюль оглы. Композитор и исполнитель предстал перед бакинцами как интересный художественный руководитель и талантливый аранжировщик.

Как правило, молодой ансамбль принимают очень тепло. Так было на концерте, посвященном открытию второй Недели дружбы советской и мексиканской молодежи. Так было и на ударной комсомольской стройке — Шамхорской ГЭС. Для молодых строителей будущего гиганта, гидроэнергетиков республики, встреча с Государственным эстрадным ансамблем Азербайджана стала настоящим праздником. И, наверное, не надо обладать качествами провидца, чтобы понять, что не раз еще задорные песни и ритмы прозвучат в Шамхорской долине.

И. ЩЕГОЛЕВ.