после выступлений газеты

«НОТА ПРОТЕСТА ИЗ «КАПРИЗНОГО ГОРОДА»

Министр культуры Азербайджанской ССР З. Багиров в связи со статьей В. Маричевой «Нота протеста из «капризного города», опубликованной в газете «Советская культура» от 27 августа с. г., сообщает, что это письмо явилось предметом тщательной проверки и рассмотрения.

Установлено, что в двух случаях концерты действительно начались с опозданием. Один из них, в зерносовхозе «Софиевский», задержался на два часа, другой — в поселке Шортанда — на тридцать минут. Подтвердилось, что во время гастролей коллектива по ходатайству Восточно-Казахстанского обкома комсомола в Фонд мира ансамблем было дано несколько концертов. В. Майченко, о котором пишет В. Маричева и который получил в обкоме комсомола для распространения билеты, никакого отношения к нашей республике не имеет, а работает администратором в Восточно-Казахстанской областной филармонии. Он в Казахстане проводил концерты и других гастролеров.

Как выяснилось, концерты в Фонд мира были организованы без ведома филармонии. Министерство культуры Азербайджанской ССР рассматривает этот факт как серьезное нарушение, на что руководству ансамбля и было строго указано. Несмотря на то, что имели место два случая опоздания с началом концертов произошли по объективным причинам и в основном по вине их организаторов, мы также обратили внимание администрации ансамбля на необходимость строгого соблюдения дисциплины.

Вместе с тем Министерство культуры Азербайджанской ССР отмечает, что за все время концертной деятельности Полада Бюль-Бюль оглы к нам никаких отрицательных отзывов о нем не поступало. Полад Бюль-Бюль оглы за активную общественную работу награжден грамотами, имеет благодарности от партийных и комсомольских органов. Являясь

членом ЦК ЛКСМ Азербайджана и лауреатом премии Ленинского комсомола республики, он всегда с готовностью отзывается на участие в мероприятиях, проводимых ЦК ЛКСМ Азербайджана, Обществом дружбы, Союзом композиторов и другими общественными организациями.

Статья, опубликованная в газете «Советская культура», послужила поводом для серьезного разговора в концертных организациях республики и у нас в Министерстве культуры. Статья «Нота протеста из «капризного города» 8 сентября с. г. обсуждена на коллегии Министерства культуры Азербайджанской ССР.

БАКУ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА