

ЭСТРАДА

Концертами во Дворце культуры профсоюзов начал свои выступления в Хабаровске заслуженный деятель искусств, лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана композитор Полад Бюль-Бюль оглы.

Первые шаги в музыке Полад сделал под руководством своего отца — основоположника азербайджанской профессиональной вокальной школы. Впоследствии, занимаясь в музыкальной школе, он начал сочинять. Образцами для его первых произведений стали народные азербайджанские песни-баяты.

Поступив в Азербайджанскую консерваторию, Полад заканчивает ее автором музыки к нескольким спектаклям и кинофильмам. Но его люби-

СОЛНЕЧНЫЕ ПЕСНИ ПОЛАДА

мым жанром всегда была и остается песня. Это песни шуточные: «Хлоп-хлоп», «Танцуем мы», лирические — «Фиалки», «Разлука», песни об Азербайджане и родном Баку, цикл гражданственно-патриотического звучания «Мужество».

Чем же привлекает творчество композитора? Искренностью, лиризмом, жизнерадостным мироощущением. Есть в его песнях отличительная черта — способность не только понравиться, но и увлечь слушателя, зажечь желание приобщиться к ее исполнению, как это происходит, например, с песнями «Хлоп-хлоп» и «Танцуем мы».

С авторским исполнением своих произведений Полад Бюль-Бюль оглы объездил всю страну, гастролировал за рубежом, а на Дальнем Востоке он впервые. Певец недавно побывал у строителя БАМа. Концертами в Хабаровске он заканчивает гастроль на Дальнем Востоке.

Выступление певца сопровождается инструментальный ансамбль под управлением Григория Файна. Это группа великолепных музыкантов, и композитор, думается, рад, что у него надежные и добрые друзья, которым можно доверить самое сокровенное — исполнение своей музыки.

Ю. ЦЫГАНОВ.

8 ФЕВ 1979

г. Хабаровск

Государственный архив Хабаровского края