

САЛЯМ ИЗ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ



да казалось, что отец занимается очень важным и серьезным делом, поэтому я и решил последовать его примеру.

После окончания музыкальной школы по классу фортепьяно я поступил в Азербайджанскую государственную консерваторию имени У. Гаджибекова. Учителем моим стал прекрасный человек, которому я многим обязан, — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Кара Караев. Постигание музыкальных премудростей у меня началось с того, что педагог запретил мне писать песни, убедив в необходимости серьезно заняться азами композиторской техники. Позднее, когда я начал глубже вникать в секреты композиторского мастерства, появились первые серьезные произведения. И вот в это время, уже ощутив себя композитором, я вдруг, неожиданно для себя и окружающих, зашел. Все случилось так. Нас с Муслимом Магомаевым пригласили в Москву записать новую пластинку, где он исполняет

мои песни. В студии перед началом записи зашел разговор о национальных традициях в музыке, и я, сев за рояль, спел азербайджанскую народную песню. Честно говоря, я был просто изумлен, когда мне предложили записать ее на пластинку. Долго отказывался и согласился лишь тогда, когда мне пообещали в случае неудачи пленку размагнитить. Однако, мой не совсем обычный певческий дебют оказался не так уж плох, судя по полученным мною письмам. С тех пор я пою.

— Как Вы относитесь к тому, что сейчас все чаще композиторы становятся исполнителями своих песен?

— На мой взгляд, так было всегда. Вспомните хотя бы тех же бардов. Исполняя свои песни, они имели возможность донести до слушателей всю глубину смысла, который они вложили в созданное ими. Современные авторы — исполнители, думаю, тоже стремятся к этому. Я — не исключение.

— Могли бы Вы назвать событие последних лет, став-

шее значительной вехой в Вашей жизни?

— Да, пожалуй. Закончены съемки двухсерийного исторического фильма совместного производства студий «Мосфильм» и «Азербайджанфильм». Лента под названием «Бабек» уносит зрителя в IX век. Я работал над музыкой к этой картине. Одной из трудностей было то, что требовалось перечитать кучу литературы, пересмотреть массу иллюстраций, чтобы понять ту эпоху, узнать, какие музыкальные инструменты тогда существовали, и представить себе, как они звучали. Тренивалось также органично вписать в рамки фильма музыку, существовавшую во времена Бабека, и современные ритмы. К тому же все мы, принимавшие участие в создании картины, отчетливо понимали, что «Бабек» — этапная работа, ничего подобного до него в азербайджанском кинематографе еще не было.

— Чего Вы ждете от нынешнего года?

— Осуществления моей большой мечты — хочу на-

писать симфонию. Мне кажется, за такое произведение композитор вправе взяться лишь тогда, когда у него накопится какой-то опыт, когда ему есть что выразить в музыке.

Иду и еще одно большое событие: в апреле нынешнего года исполняется 60 лет со дня установления Советской власти в Азербайджане. Готовлюсь к нему.

Выступления По ла да Бюль-Бюль оглы проходят в нашем городе с большим успехом. Артист удивительно быстро находит контакт со зрителем и на протяжении всего концерта словно ведет с ним доверительный разговор.

В концертах также принимают участие конференсье Ю. Кукуй, вокальный ансамбль «С песней по жизни» в составе О. Данилович, Л. Терентьевой и Т. Воронцовой, лауреат конкурса артистов эстрады Н. Вавра, оркестр «Панорама».

На снимке: поэт Полад Бюль-Бюль оглы.

Фото А. Щербаква.

ветить на несколько вопросов.

— Скажите, Полад, случается ли Ваш приход в искусство?

— Скорее всего это закономерность. Я вырос в семье, где ценили и понимали музыку. Моего отца считают основоположником азербайджанского вокального направления, он является одним из первых советских вокалистов, получивших образование в Италии. Мне всег-

В столице Марийской республики проходят гастроли заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола, композитора Полада Бюль-Бюль оглы. Автор и исполнитель песен предлагает вниманию йошкарлинцев произведения, уже полюбившиеся зрителям и созданные недавно.

Наш корреспондент О. Бирючева встретилась с гостем из Баку и попросила его от-