

Наши гости

ПО ГОРОДАМ и поселкам Чукотки гастролирует лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Полад Бюль-Бюль-оглы. Композитор и исполнитель, он прочно утвердился среди мастеров большой эстрады.

Первые шаги в музыке Полад сделал под руководством своего отца — основоположника азербайджанской вокальной школы. Еще в детстве он начал сочинять. Образцами для его первых произведений послужили народные азербайджанские песни — баяты.

После окончания музыкальной школы — консерватория, занятия в классе композитора Героя Социалистического Труда Кара Караева. Требовательный и строгий учитель и слышать не хотел, чтобы его ученик — автор симфонической мюзы и струнного квартета, отмеченных мелодичностью и ярким национальным колоритом,

тратил время на сочинение эстрадных песенок. А у Полада мирно уживались любовь к классике с увлечением современной эстрадной музыкой. И лишь, когда песни Полада Бюль-Бюль-оглы зазвучали по радио, в кинофильмах, профессор убедился, что подлинное призвание ученика — песни.

Его первые песенные сочинения отличались лирикой и юношеской восторженностью. В песнях последних лет преобладают темы глубокого гражданского звучания. Немалую роль в этом сыграли поездки по стране, знакомство артиста с людьми труда. Появляются песни-баллады, песни-размышления с доверительным разговором о жизни, о судьбе каждого из нас, о — как итог увиденного, пережитого, страданного.

В одной из песен композитора мы слышим такие слова: «Есть ли на свете мужество — каждый решает сам». Эти

строки звучат как призыв к действию, к оценке своих сил, мере ответственности перед собственной совестью. Сегодняшней молодежи адресованы вокальные циклы «Мужество» и «Монологи» на стихи поэтов Н. Доброправова и Р. Рождественского. Пластинка с записями этих произведений выпущена фирмой «Мелодия».

Чем же привлекательно творчество композитора? Искренностью, лиризмом, жизне-радостным мироощущением, способностью увлечь слушателей, вызвать желание приобщиться к исполнению, как это происходит, например, с песнями «Хлоп-хлоп» или «Тапцуйте люди».

Он сочиняет в разных жанрах, много и плодотворно работает в кино. Им написана музыка к двенадцати кинофильмам, в том числе и к двухсерийной ленте «Бухта радости». Скоро на экранах страны будет демонстрироваться

двухсерийный фильм «Бабек» с музыкой Полада Бюль-Бюль-оглы. Эту недавно завершённую работу композитор рассматривает как подготовку к созданию большого симфонического произведения о наших днях.

Уже несколько лет в эстрадных концертах певца участвует артист разговорного жанра Юрий Кукуй, а сопровождает его выступления инструментальный ансамбль, состоящий из талантливых музыкантов. Композитор, думается, рад, что у него надежные и добрые друзья, которым можно доверить самое сокровенное — исполнение своей музыки.

Концерты на Чукотке, куда Полад Бюль-Бюль-оглы приехал впервые, проходят с большим успехом. После Чукотки певец и композитор выступит в Среднеканском и Северо-Эвенском районах.

Ю. АРТЕМЬЕВ.