19467419, -1952, - 2 Saup. - ( 9 ПИСЬМО МИНИСТРУ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОЛАДУ БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ

Прочел Ваше письмо, адресованное министрам культуры ряда стран СНГ, суверенных года стран СНГ, суверенных го-сударств мира, деятелям культуры и искусства («Культура», № 11 от 4 апреля 1992 г.). Действительно «В жизни азербай-джанского народа настал критический момент». И не только азербайджанского! А чтобы преодолеть его достойно, необходимо смотреть правде в глаза. Культура, несущая людям истину, всегда творит до бро. Но нельзя подменят культуру разговорами о куль всегда творит до-нельзя подменять туре, словами. К великому со-жалению, многие деятели культуры, подавшиеся в политику, не только не владеют политикой культуры, но и культурой

политики. «...Карабах — колыбель на-циональной культуры»,— пи-шете Вы. Но разрешите задать несколько скромных вопросов: чьей культуры? Неужели мимо Вашего внимания прошли тысячи чудом уцелевших на земле древнего армянского княжества Арцах известных всему цивилизованному миру армянских христианских монастырей и храмов, которые стараются сегодня пристегнуть к «домусуль манской культуре азербай-джанского народа»? А пять, де-сять, пятьдесят лет назад раз-ве не уничтожались в Карабахе памятники армянской культу-ры? Разве не обломками над-могильных христианских хачка-

ров (крест-камней) из Джуги замощены улицы Нахичеваня? Если мы, господин министр культуры Азербайджанской Республики, действительно хотим остановить кровопролитие и вандализм, то должны смот-реть правде в глаза. Почему же Вы не назвали в том же же Вы не назвали в том же письме зверств Сумгаита, Баку, Кировабада, трагедию десятков армянонаселенных сел и деревень, наконец города Степанакерта, планомерно обстреливаемых ракетно-асти ливаемых ракетно-артилле-рийскими установками и атакуе-мых бронетехникой из той же Шуши и других мест?

Но я не теряю надежды и думаю, что концовка Вашего обращения к министрам куль-туры касается и Вас лично. Так давайте же все вместе сделаем все возможное, чтобы остано-вить кровопролитие и вандавандализм, чтобы прекратить убий-ство мирных жителей.

Арцвин ГРИГОРЯН, председатель правления Союза архитекторов Арме-

20.04.92. г. Москва.